Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
University of Western Ontario - University of Toronto Libraries

https://archive.org/details/thetisetpele00coll_0

THETIS ET PELÉE.

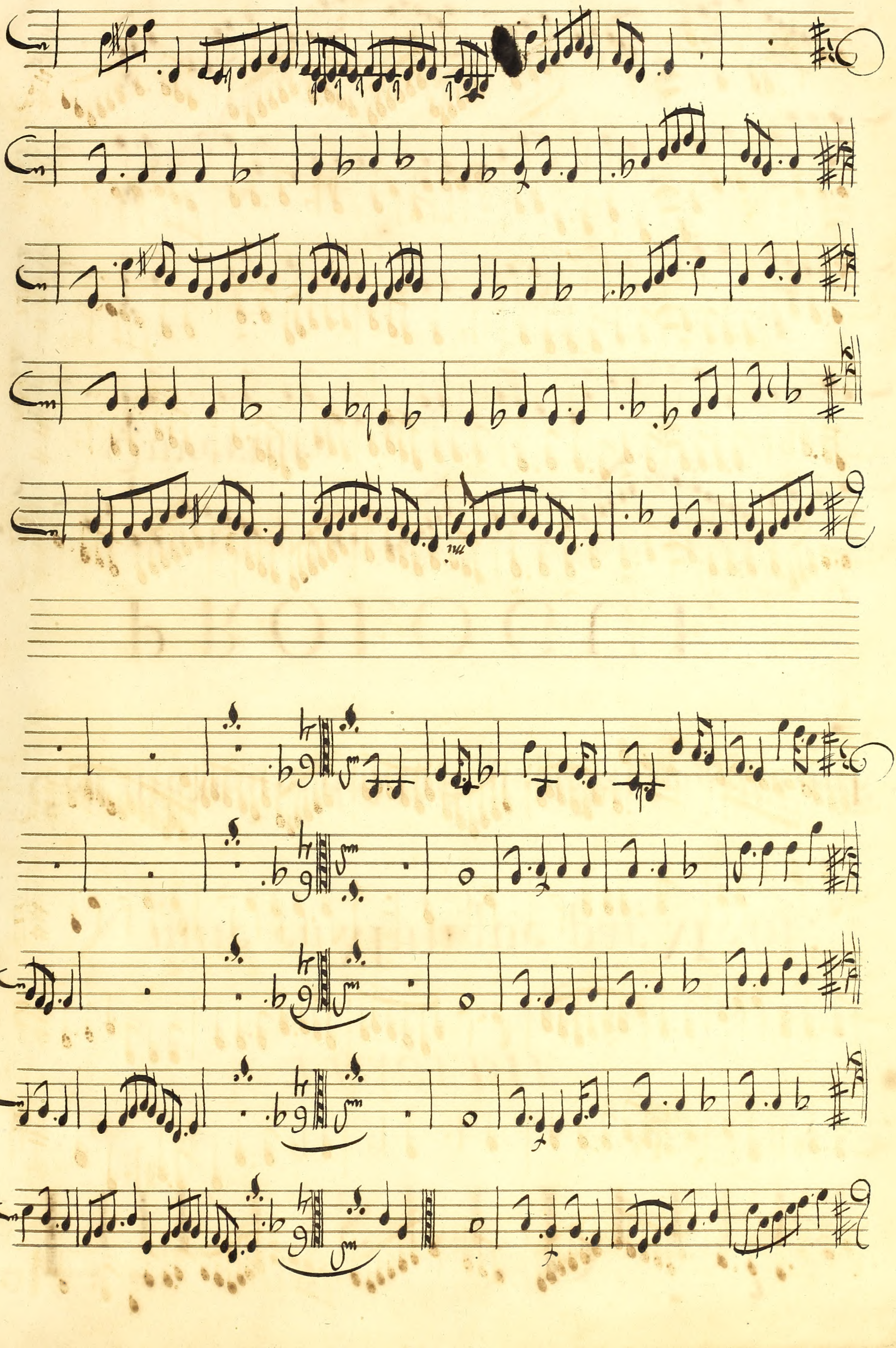
TRAGEDIE

mise en Musique par Monsr.

Collasse Maître de Musique de la Chapelle du Roy.

PROLOGUE

Ouverture



Lentement

La Nuit

Basse continue

Basse continue

Basse continue

Acheuons nôtre cours paisible Acheuons de verser nos tranquilles pauots, Mor=

Basse continue

tels dans vôtre sort penible, Le plus grand bien est le repos, Mortels;

Basse continue

dans vôtre sort penible le plus grand bien est le repos

Basse continue

Gouter ce

Basse continue

cal me heureux que le destin vo. laisse, le jour ne reuiendra qu'auec trop de vitesse

fa

Basse continue

Et mille soins divers, s'Emparerons de l'univers, Et mille soins divers, s'Emparerons de l'univers

B: C:

Taille

Que L'bruit Interrompe Le si=

Trompetes

Timbales

B: C:

lence de la terre et des Cieux

dou vient que dans ces

B: C:

lieux La victoire s'auance

Violons

Timbales

B: C:

Chœurs

Allons ℣. ne tardons pas: Un Jeune heros nous appelle: allons le Couron=

Allons allons ne tardons pas un Jeune heros nous appelle: allons le Couron=

Trompetes

violons

Timbales

Basse continue

= ner dans l'horreur des combats allons allons ne tardons pas vn Jeune he =

= ner dans l'horreur des combats allons allons ne tardons pas vn Jeune he =

Trompetes

Violons

Cimbales

Basse continue

= ros nous appelle allons allons ne tardons pas allons allons le Couron =

ros nous appelle allons allons le Couron

ros nous appelle allons allons le Couron

ros nous appelle allons allons le Couron =

Trompetes

Violons

Timbales

Basse Continue

ner dans L'horreur des combats La victoire a jamais lui veut être fi delle

= ner dans L'horreur des combats La victoire a jamais Lui veut être fi = delle

Trompettes

Violons

Tymbales

Basse continue

Elle suivra toujours ses pas

La victoire aja=

Elle suivra toujours ses pas

La victoire aja=

Trompetes

violons

Tymballes

Basse Continue

mais luy veut être fidelle Elle suivra toujours ses pas Elle sui=

=mais luy veut être fidelle, Elle suivra toujours ses pas Elle sui=

Trompetes

Violons

Cymbales

Basse continue

= ura tõujours ses pas Elle suivra toujours ses pas

= ura tõujours ses pas, Elle suivra toujours ses pas

Trompetes

Violons

Tymbales

Basse continue

La Victoire

O: nuit precipiter Vôtre Sombre Carriere Deja du Dieu du —

Basse Continue

Jour vn foible éclat nous luit Cedez a la lu — miere: fuyez fui —

Basse Continue

— ez obs cure nuit, Il nest pas temps Encor que le soleil me —

Basse Continue

Chasse o Ciel: par quelle nouueauté vient il sitôt prendre ma place Et

faire briller sa Clarté

Basse Continue

Chœurs

O nuit precipiter vôtre sombre Carriere voyer quel est deja cet Eclat

O nuit precipiter vôtre sombre Carriere voyer quel est deja cet Eclat

Violons

Basse Continue

qui nous Luit, Ceder a La Lumiere fuyer fuyer obscure nuit

qui nous luit, Ceder a la Lumiere fuyer fuyer obscure Nuit

Violons

doux

doux

doux

Doux

Doux

Basse Continue

La Nuit

Il faut Ceder, Je ne puis m'Endeffendre, Vn trop grand Eclat m'y reduit, quel pro-

Basse Continue

dige doit on attendre dans le Jour qui me suit! quel prodige doit

Basse Continue

La victoire

on attendre dans le jouw qui me suit! Le temps vous presse

A° Basse continue

6 5 b

trop, vous ne pouuez l'apprendre

Basse Continue

Chœurs.

fuyez fuyez fuyez fuyez obscure nuit

fuyez fuyez fuyez fuyez obscure nuit

violons

Basse continue

Scene 3.
La victoire et sa suitte

La victoire

Du palais du soleil La barriere eclatante s'ouure de moment En mo=

Basse Continue

ment Marquons au lieu du jour qui remplit nôtre attente, Combien a nos re=

Basse Continue

gards ce Spectacle est Charmant

Basse Continue

Gay

Danse de La suitte de La Victoire

Trompettes

Timbales

Basse Continue

Trompeter

Tymbales

fin

Violons

Trompetes

Timbales

Violons

Le Scene 4.e

Le soleil, Les heures, La victoire, Et sa suitte

Le soleil

Victoire tu le vois, J'accomplis ma promesse a suiure tes de

Basse Continue

Sirs, tu Vois que je m'Empresse, L'ordre de L'Vniuers, et d'Ilus=

Basse Continue

— nelles Loix N'ont point de pouuoir qui m'arrête Je Vais par=

Basse Continue

tir plutôt que je ne =dois, pour E=clairer la premiere Con=

Basse Continue

La Victoire

quête Du fils Du plus puissant des Rois Je ne puis te marquer

Basse Continue

trop de Reconnois=sance, Soleil, quand tu repons a mon impati

= ence vn Grand Roy ma prescrit de voler ln des lieux ou son auguste

Basse Continue

fils Son Courage jntrepide Expose des jours precieux, ma Course nest ja =

Basse Continue

mais plus prompte et plus ra pide que quand je suis les loix D'vn Roy si glori =

Basse Continue

Soleil

= eux Pendant quelques moments ln = core, Laissons briller Lau =

Basse Continue

= rore, Et Jentre ln ma Carriere auec La même ardeur qui possede ton

Basse Continue

Lentement

Prelude

Deux Violons

Coeur.

quel destin aujourdhuy Com-

Basse continue

mence quelle brillante gloire aujourdhuy prend naissance! que de fameux Ex —

Violons

ploits L'on a l'autre Enchainer Soffrent dans Lavenir a mes yeux L'Etonner a ce vaig. nou =

Basse Continue

Violons

= veau mille Ennemis se Rende — mille superbes Murs tombent Sous son Effort que

Voix=je. quel Illustre sort: Il satisfait a tout ce que demandent, Et l'Exemple qu'il suit Et le sang dont Il sort.

Dances de Victoire et de Sheures:

Air:

Basse continue

Trompetes

Symbales

Basse continue

ou Passe le Chœur

Chœurs de la suitte de la victoire

Preparons ℣. nos palmes jmmortelles pour tant d'Exploits guerriers

Preparons ℣. nos palmes jmmortelles pour tans d'Exploits guerriers

Trompetes

violons

Cymbales

Basse continue

Preparons ℣. nos palmes Immortelles pour

Preparons ℣. nos palmes Immortelles pour

Trompetes

Violons

Cymbales

Basse Continue

tant d'Exploits guerriers

pour des Conquêtes si belles prepa=

tant d'Exploits guerriers

pour des Conquêtes si belles prepa=

Trompetes

violons

Cymbales

Basse Continue

rons tous nos Lauriers, pour des Conquêtes si belles preparons tous nos Lauriers

rons tous nos Lauriers, pour des Conquêtes si belles preparons tous nos Lauriers:

Violons

pour des fonquetes si belles preparons tous nos Lauriers, preparons tous nos Lauriers

pour des fonquetes si belles preparons tous nos Lauriers preparons tous nos Lauriers

Trompetes

violons

Cymbales

Basse Continue

pour des conquêtes si belles preparons tous nos Lauriers preparons tous nos Lauriers

pour des conquêtes si belles preparons tous nos Lauriers, preparons tous nos Lauriers

Trompetes

Violons

Cymbales

Basse Continue

violons

Trompetes

violons

Cymbales

Basse Continue

Pœurs des heures, et de la suitte de la victoire

hater vous o soleil: hatez vo: de paroitre partés partez Il en est

hater vo: o soleil: hatez vous de paroitre partez partez Il en est

violons

mi mi mi

Basse continue

La victoire

temps hater vo. o soleil: hater vo. de paroitre parter parter Il en est temps: que de

temps hater vo. o soleil: hater vo. de paroitre, parter parter Il en est temps

violons

Basse continue

Jours Glorieux, que des jours Eclatants suivront le beau jour qui va

Basse Continue

naître que des jours glori — eux — que des jours eclatants sui —

S. Basse Continue

uront le beau jour qui va

Basse Continue

Choeur

naître, hater vo. osoleil: hater vo. de paroître parter parter Il en est

hater vo. osoleil: hater vo. de paroître parter Il en est

violons

Basse continue

temps que des jours glorieux que des jours eclatants suiuront le beau jour qui va

temps

temps que des jours glorieux, que des jours Eclatants, suiuront le beau jour qui va

temps

Violons

Basse Continue

nâitre, que de jours glorieux que des jours Eclatants, suivront le beau jour qui va —

nâitre

nâitre que des jours glorieux, que des jours Eclatants suivront le beau jour qui va —

Trompetes

Violons

Basse Continue

que des jours glorieux, que des jours glorieux, suivront le beau jour qui va —

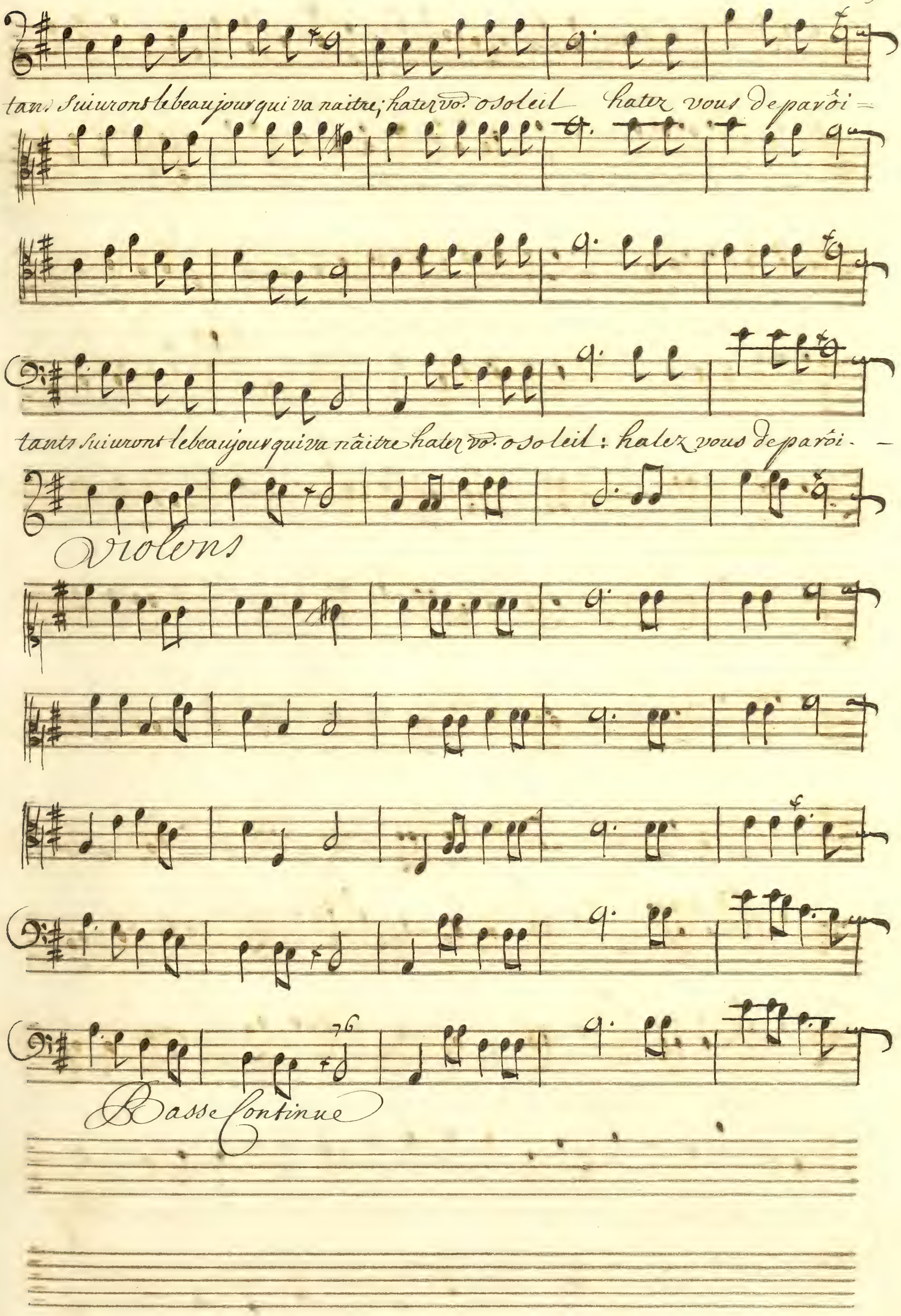
naître qui des jours glorieux, qui des jours eclatants, qui des jours glorieux, qui des jours ecla =

naître, qui des jours glorieux, qui des jours eclatants, qui des jours glorieux qui des jours ecla

naître qui des jours Eclatants qui des jours Ecla

Violons

Basse continue


tans suiuront le beau jour qui va naitre; hatez vo. o soleil hatez vous de parôi =
tants suiuront le beau jour qui va nâitre hatez vo. o soleil : halez vous de parôi. —
Violons

Basse Continue

tre, hater vo: o soleil: hater vous hater vous de pa = roitre

Le soleil

Je commance mon

tre hater vo: o soleil: hater vous hater vo: de pa = roitre

Violons

Basse continue

Le Soleil:

Courr, va, parts, ainsy que moy, Victoire, accordons no: a seruir vn grand Roy

ACTE PREMIER

Scene Premiere PELÉE

lentement

Prelude

lentem.t

Basse continue

Violons

Doux

Violons seuls

Doux

Doux

Pelée

Que mon destin est deplo=

Basse continue

rable; En vain a mes soupirs Thetis est fa uo = rable, helas: helas: Neptune vn est charmé, La

Basse Continue

Crainte que no. Cause vn dieu si Redoutable; tient toujours dans nos coeurs ce beau feu renfer =

Basse Continue

violons

mé, quelles sont tes Rigueurs, Amour impitoyable; Il est encor des maux pr. vn amant ai

Basse continue

violons

mé, quelles sont tes Rigr. Amour impitoyable il est encor des maux pr. vn Amant aimé

Basse continue

Scene 2. Pelée, Doris, Cidippe

Doris

Quoy; je vous trouue seul; Thetis attend Neptune, Lorsqu'il vient a ses

Basse continue

yeux faire briller sa Cour, Il semble que d'vn si beau jour L'Eclat vo: jm portune

Basse continue

Pelée

La Retraite ne plait qua des coeurs pleins d'amour, Moy: Nimphe, Jaimerois, non,

Basse continue

Doris

mon coeur est paisible, non, mon coeur n'est point Enflammé on dit d'vn air moins ani=

Basse continue

Pelée

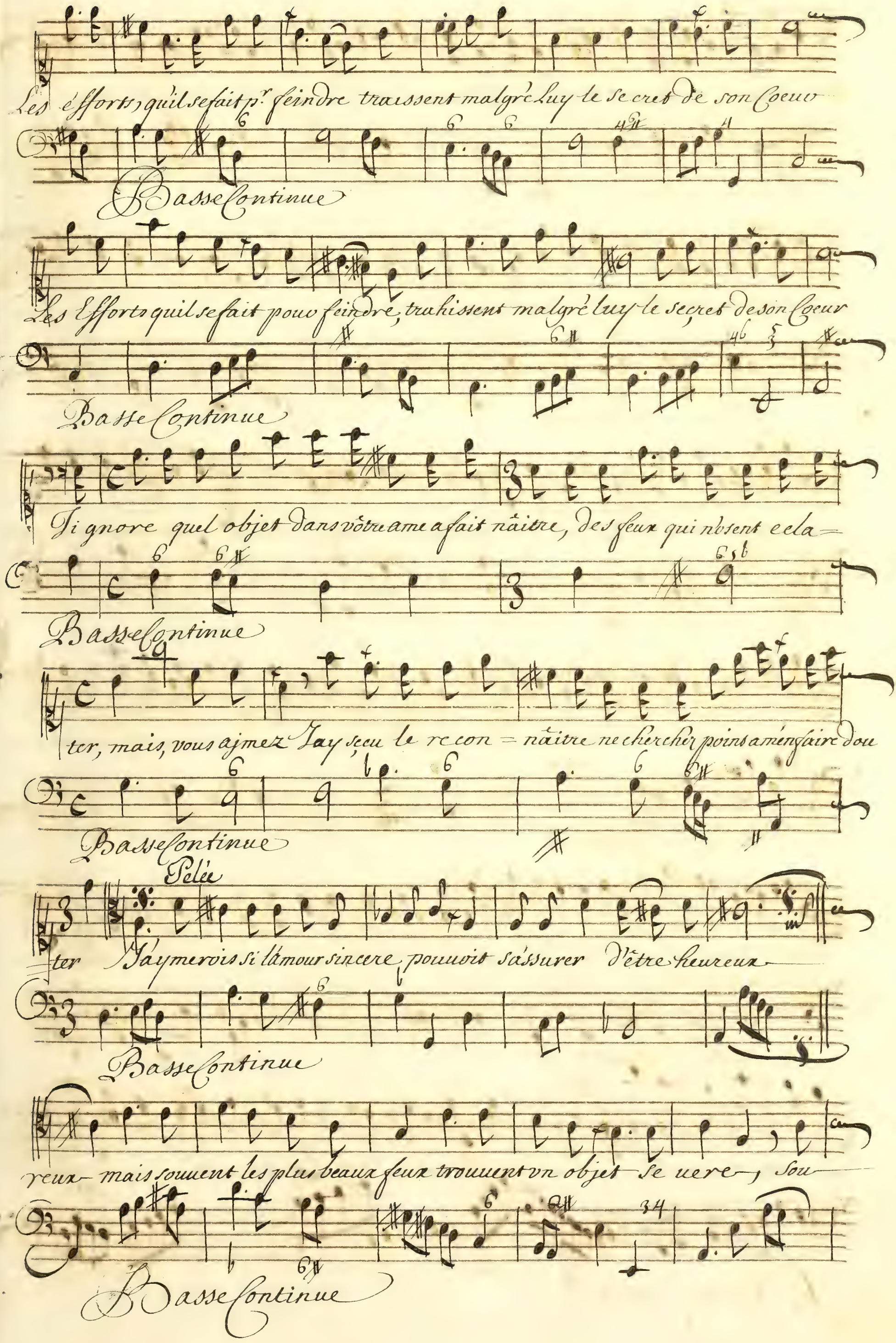
Doris

me que l'on est jnsensible par le seul mot d'amour vo: mauez allarmé C'est la

Basse continue

vain qu'vn Amant tache de se Contraindre L'vuain jl cache dans son ardeur

Basse continue


Les éfforts, qu'il se fait p.r feindre traissent malgré luy le secret de son Coeur
Basse Continue
Les Efforts qu'il se fait pour feindre, trahissent malgré luy le secret de son Coeur
Basse Continue
Ji gnore quel objet dans vôtre ame a fait nâitre, des feux qui n'osent ecla=
Basse Continue
ter, mais, vous ajmez J'ay sçeu le recon = nâitre ne chercher point a m'en faire dou
Basse Continue
Pelée
ter J'aymerois si l'amour sincere pouuoit s'assurer d'être heureux
Basse Continue
reux mais souuent les plus beaux feux trouuent vn objet se uere, sou
Basse Continue

uent on prefere L'amant le moins amoureux souuent on prefere L'amant le moins amou=

Basse continue

reux; Neptune ajme Cheris, C'est amoy qui l'confie ses secrets sentiments, Mais ses tour

Basse continue

Doris

ments me font voir sans cn cie le destin des amants dequoy peut vous ser

Basse continue

vir vne feinte Eternelle, Roy des thessaliens, fameux par vos Exploits vo. ai=

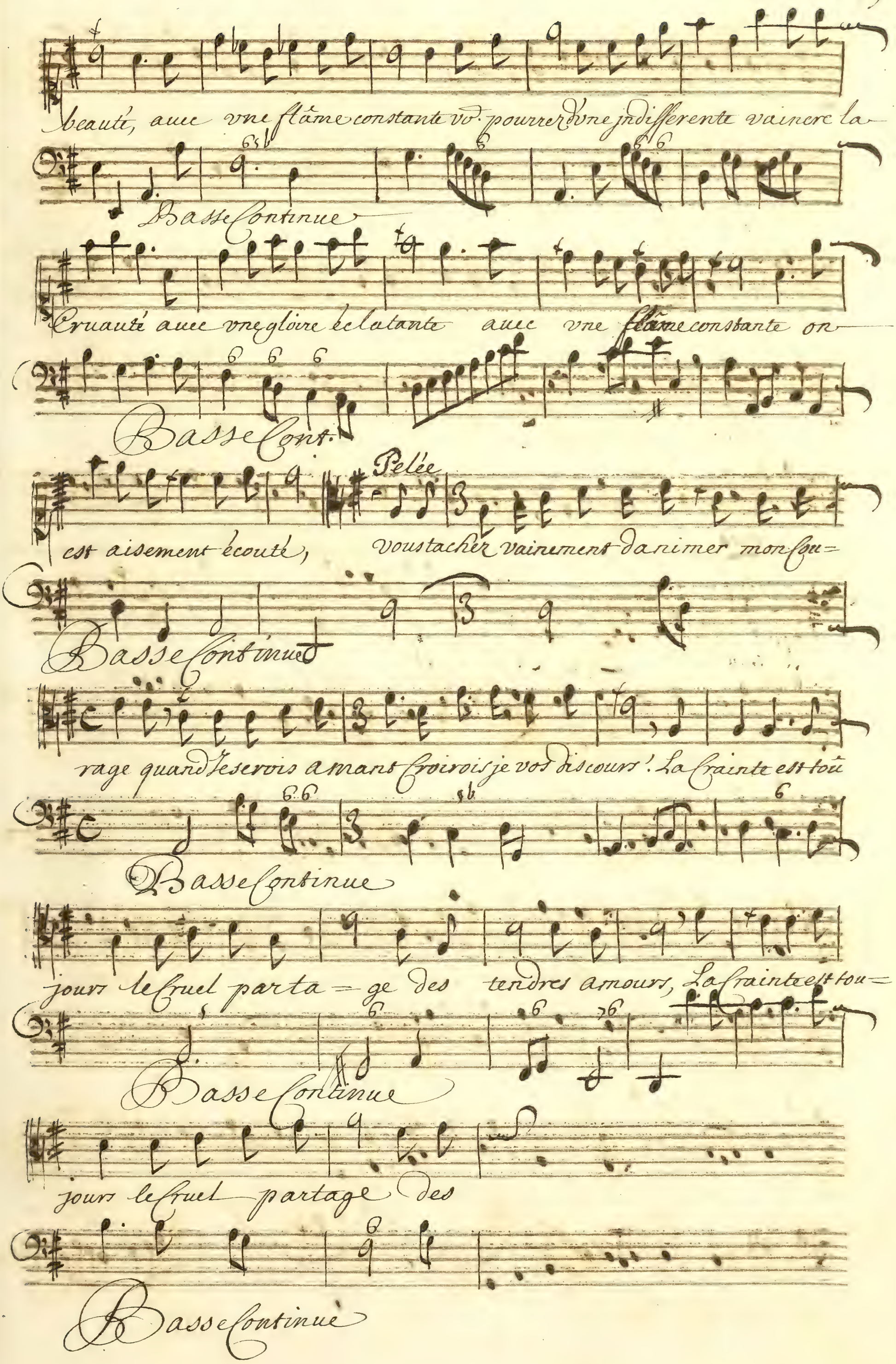
Basse continue

mer vo. serez fi=delle Dou vient que vo. n'osez decouurir vôtre choix a

Basse continue

uec vne gloire Eclatante, vo. flatterez La Vanité D'vne fiere

Basse continue


beauté, auec vne flâme constante vo. pourrez d'vne jndifferente vaincre la
Basse Continue
Cruauté auec vne gloire éclatante auec vne flâme constante on
Basse Cont.
Pelée
est aisement écouté, vous tachez vainement d'animer mon cou=
Basse Continue
rage quand Je serois amant Croirois je vos discours! La Crainte est toû
Basse Continue
jours le Cruel parta = ge des tendres amours, La Crainte est tou=
Basse Continue
jours le Cruel partage des
Basse Continue

Doris

Les poir Est toujours le charm.t partage des tendres amours, Les poir est tou=

tendres amours

La Crainte est tou

jours le charm.t partage des tendres amours les poir est toujours le charmans partage des tendres amour

jours le cruel partage des tendres amours la crainte est toujours le cruel partage des tendres amours

Basse continue

Scene 3.

Thetis, Doris, Pelée, Cidippe, & ses Nimphes:

tous

Ritournelle

parties

Basson

Basse

Basson

déesse avec plaisir Nous allons voir la fête que le dieu des Eaux vo. ap=

Basse cont:

Thetis

prête. J'espere qu'en ce jour votre amitié p.r moy vo. fera partager L'hon=

Basse cont:

=neur que je Recoy

Basse C.

Doux

Symphonie

Doux

Symphonie

Doux

Thetis

Mais, nous voyons deja Les Sirenes paraitre no. Entendons leurs

doux Concerts preparons nous a voir bientôt le Maître des vastes Mers

Scene 4.e

Thetis, Doris, Pelée, Les trois sirennes, Nymphes, de la Suitte de Thetis

Doux

Ritournelle

Doux

Doux

Basse continue

Basse cont:

Basse continue

Les Sirenes

Nos Chants harmonieux forcetous a se Rendre no. disposons desoeurs a nôtre

nos Chants harmonieux forcent tous a se Rendre no. disposons desoeurs a nôtre

nos Chants harmonieux forcent tous a se Rendre no. disposons desbeurs a nôtre

Basse Cont:

gré der que nos Voix se sont Entendre nôtre triomphe est asseurè

gré der que nos Voix se sont Entendre nôtre triomphe est asseurè

gre der que nos voix se sont Entendre nôtre triomphe est assurè

Basse Continue

der que nos voix se sont Entendre nôtre triomphe est assuré

der que nos voix se sont Entendre nôtre triomphe est assuré

der que nos voix se sont Entendre nôtre triomphe est assuré

Basse Continue

Danse des Nereïdes

Doux

Doux

Doux

Les Sirenes a Thetis

Prener Daimables Chai = nes: que nos chansons ne sont pas vaines pour —

Prener Daimable chai = nes que nos chansons ne sont pas vaines pour —

Prener Daymables chaines que nos Chansons ne sont pas vaines, pour —

Basse Cont:

La premiere fois, est jl des rigueurs jnhumaines pr. vn fidelle a —

la premiere fois, est jl des rigueurs jnhu = maines pr. vn fidelle a —

la premiere fois est jl des rigueurs jnhumaines pr. vn fidelle a —

Basse Cont:

mour annoncé par nos voix —

Mour annoncé par nos voix —

Mour annoncé par nos voix

Basse Continue

Scene 5.

Neptune, Thetis, Pelée, tritons, & fleuves, de la suitte de Neptune,
doris, sirenes, Nereïdes, Marche des fleuves & tritons

fort

Violons

Basse continue

Basse continue

Choeurs des Tritons et des fleuves

Empressons nous. a plaire a dieu des ondes Empressons nous. a

la taille
Entre aux
La Basse sur la 3.me ligne
on ne conte qu'une mesure

Empressons nous. a plaire a dieu des ondes Empressons nous a

Empressons nous. a plaire a dieu des ondes Empressons nous. a plaire a dieu des

Empressons nous a plaire a dieu des ondes Empressons nous a plaire a dieu des

Violons

Basse continue

plaire audieu des ondes Lmpressons no. a plaire audieu des on = des

plaire audieu des ondes Lmpressons nous a plaire audieu des ondes

ondes, Lmpressons no. a plaire audieu des on = des Ha

ondes Lmpressons no. a plaire audieu des on = des Ha

Violons

Basse continue

Il ado — thetis a dorons ses beaux yeux —

Il a

Il a do — rethetis adorons, ses beaux yeux —

Il a

dorethetis adorons ⁄ ⁄ ses beaux yeux —

Il a

dore thetis a dorons ⁄ ⁄ ses beaux yeux —

Il a

Basse continue

fin

dore thetis adorons adorons ses beaux yeux les Amour descendrons dans nos grottes pro

dore thetis adorons adorons ses beaux yeux

dore thetis adorons adorons ses beaux yeux

dore thetis adorons adorons ses beaux yeux

Basse continue

43

fondes Les amours descendront dans nos grotes profondes; ils

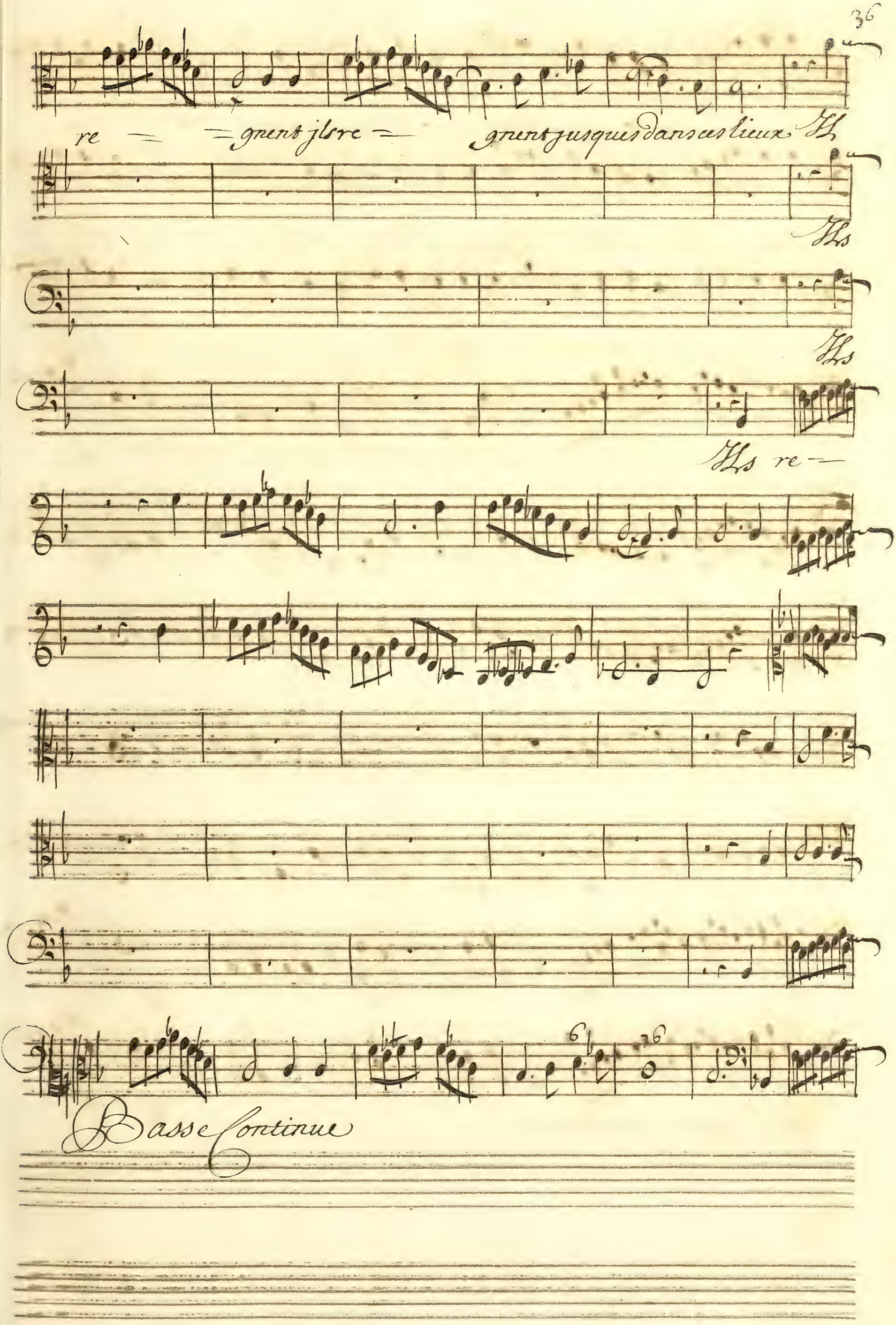
Les amours descendront dans nos grotes profondes

Les amour descendront dans nos grotes profondes

Les amour descendront dans nos grotes profondes

Les amour descendront dans nos grotes profondes

Basse continue


re = = gnent jls re = gnent jusques dans ces lieux Ils
Ils
Ils
Ils re =
Basse Continue

regnent jusques dans ces lieux Ilz regnent jusque dans tes lieux Ces a

regnent jusques dans ces lieux, Ilz regnent jusques dans ces lieux Ces a

regnent jusques dans ces lieux Ilz regnent jusques dans ces lieux Ces a

— — — — gnent jus que dans ces lieux Ces a

Basse continue

mours descendrons dans nos grottes profondes Ils Re - - - - - -

mours descendrons dans nos grottes pro fon des

mours descendrons dans nos grottes pro fondes

mours descendrons dans nos grottes profondes

Basse continue

gnent jusques dans ces lieux Ils regnent Ils reg — — — gnent Ils

Ils regnent Ils re — — — gnent jusques

Ils re — — — — — gnent jusques dans ces

Ils re — — — — gnent Ils re —

Basse continue

re . . . gnent jusque dans ces lieux Il regnent jusque dans ces lieux

dans ces lieux Il regnent jusque dans ces lieux Il regnent jusque dans ces lieux

lieux Ils regnent jusque dans ces lieux, Ils regnent jusque dans ces lieux

— — — — — gnent Ils regnent jusque dans ces lieux

Basse continue

Neptune

Voyez belle deëesse voyez toute ma cour vo. marquer son transport je vous sou=

Basse continue

mets par ma tendresse tout ce qui m'est soumis par les ordres du sort, Jupiter m'ale

Basse Continue

=ua le plus noble partage, mais l'empire des mers ou je donne la loy, sur l'em

Basse Continue

pire des cieux doit auoir l'auantage quand vo. regnerez auec moy mais l'empire des

Basse continue

mers, ou je donne la Loy, sur l'empire des cieux doit auoir l'auantage quand vo. regne

Basse continue

=rez quand vous regnerez auec moy Je doute que du

Chetis

Basse continue

Sort La supréme puissance m'ait destinée a cet honneur mais, je reçoy vos

Basse Continue

Soins avec reconnoissance C'est le seul sentiments qui dépend de mon Cœur

Basse Continue

hautbois seul

hautbois seul

Neptune

Je me flatte que ma constance doit m'attirer vn autre re compense: Je me

Basse Continue

flatte que ma Constance doit m'attirer vne autre recom=pence

Basse Continue

aimer aimer a vôtre tour, C'est l'amour seul qui peut payer L'amour aimer ai

Basse continue

mer a vôtre tour aymer aymer a vôtre tour, C'est l'amour seul C'est l'amour

Basse Continue

Seul qui peut payer - La =

Basse Continue

Chœur des Divinités de l'Amour

aymer aymer aymer aymer a vôtre tour c'est l'amour seul qui

aymer aymer a vôtre tour aymer aymer a vôtre tour c'est l'amour seul qui

aymer aymer a vôtre tour c'est l'amour seul qui

mouv

violons

Basse continue

peut payer L'amour aymer aymer a vôtre tour aymer aymer a vôtre

peut payer l'amour aymer aymer a vôtre tour aimer aimer a vôtre

peut payer l'amour aymer aymer a vôtre tour a vôtre

aymer aymer a vôtre tour C'est L'amour

Basse Continue

tout C'est L'amour seul qui peut payer L'amour aymer aymer a Vôtre

tout, C'est L'amour seul qui peut payer L'amour aymer a Vôtre tour aymer ay-

tout, c'est l'amour seul qui peut payer L'amour aymer ai

tout C'est l'amour seul qui peut payer L'amour aymer ay

Basse continue

tour aymer ;/. aymer a vôtre tour C'est l'amour seul qui peut payer L'amour

mer a vôtre tour, ~~aymer a vôtre tour C'est l'amour seul~~ C'est l'amour seul qui peut payer L'amour

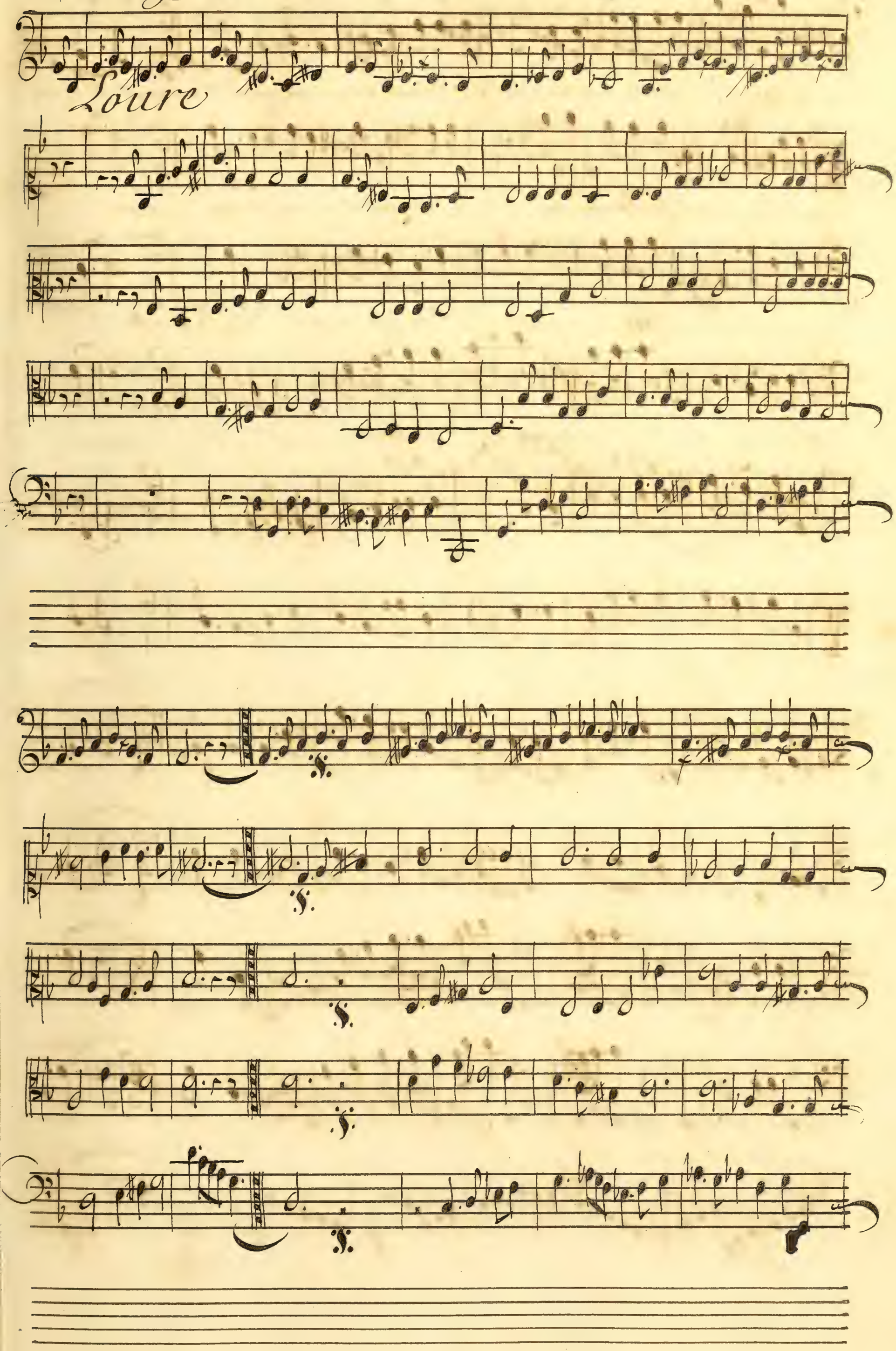
mer a vôtre tour, C'est l'amour seul ;/. qui peut payer L'amour

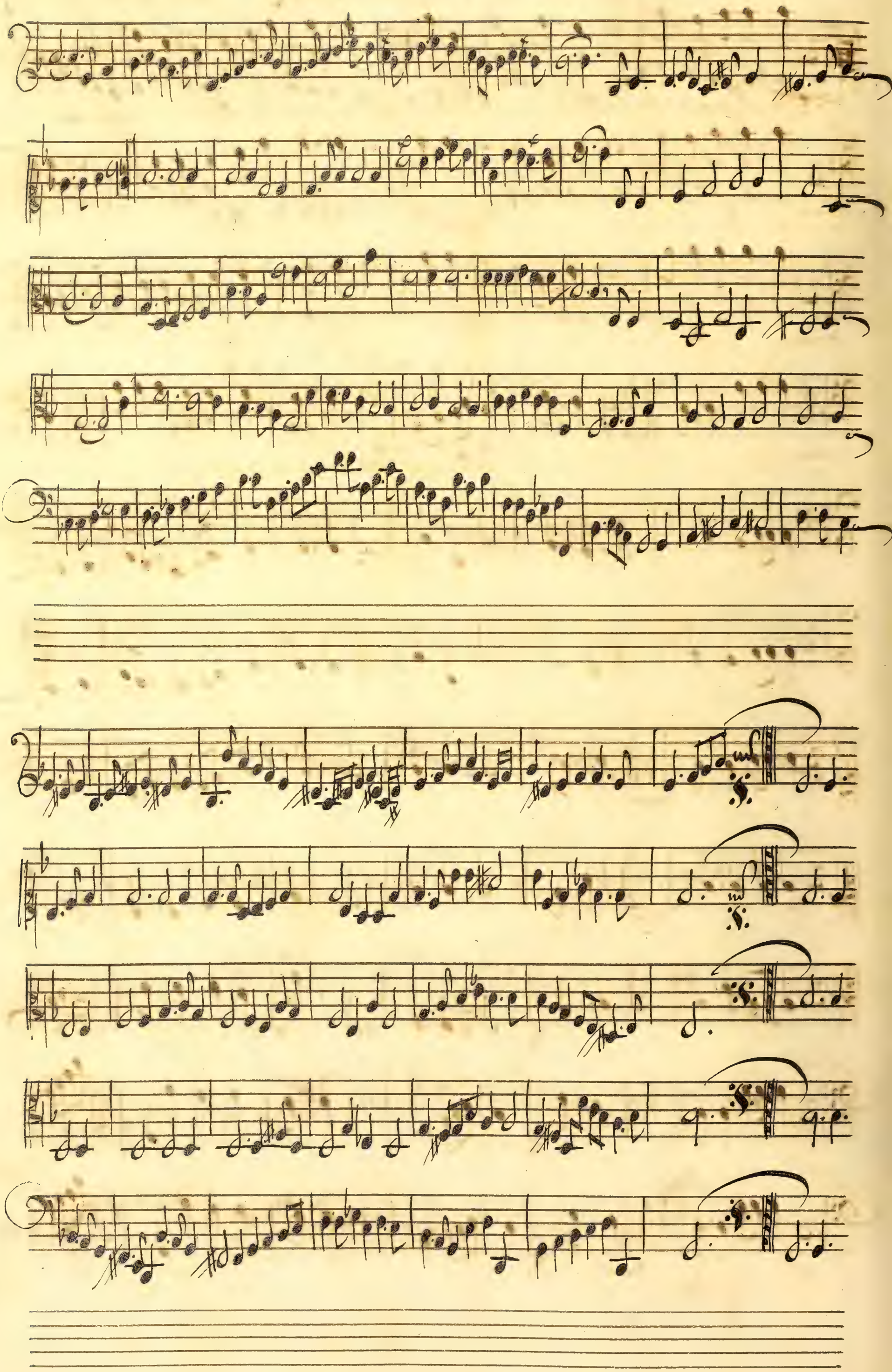
mer a vôtre tour C'est l'amour seul ;/. qui peut pa yer L'a — mour

Violons

Basse continue

Danse des diuinitez de la Mer





Choeur des Divinités de la Mer

Tout Reconnoit l'amour, tout se plait dans ses Chaines, tout cede a ses loix souveraines

Tout

Tout

Tous Reconnoit l'Amour, tout se plait dans ses chaines, tout cede a ses loix souveraines

Hautbois

Violons

Basse continue

Tous Reconnoit L'amour, tout se plait dans ses chaines tout cede a ses Loix souveraines

Tout

Tout

Tout Reconnoit L'amour, tout se plait dans ses Chaines tout cede a ses Loix Souveraines

Basse Continue

mais, Il nest rien dans lvniuers qui luy soit plus soumis, que lempire des mers

mais

mais

mais, Il nest rien dans lvniuers qui luy soit plus soumis que lempire des mers

Basse continue

Mais Il n'est rien dans l'Univers, qui luy soit plus soumis que l'Empire des mers

mais

mais

Mais Il n'est rien dans l'Univers, qui luy soit plus soumis que l'Empire des mers

Basse Continue

Doux

Hautbois

Doux

Hautbois

Von Triton

C'est dans nos flots que venus prit naissance, nous fûmes les premier sous

Basse continue

Son obeis = sance, La mere d'Amour fit sur nous l'essay de ses traits

Les plus doux — La mere d'amour fit sur no. l'essay de ses traits les plus doux —

Basse continue

Air

Choeur des diuinitez de la mer

Rendez vo. a l'amour Rendez vo. a l'amour Cedez luy La vic

Rendez vo. a l'amour Rendez vo. a l'amour Cedez luy La vic

Rendez vous a l'amour Cedez luy La victoire Cedez luy La vic =

Rendez vo. a l'amour Rendez vo. a l'amour

hautbois

violons

Basse Continue

c toire Ceder luy La Victoi = re Render vous Render vo. a lamour

c toire Ceder luy la victoi — re Render vo. a lamour Render vo. a lamour

c toire ceder luy la vic = toi = re Render vo. a lamour

Ceder luy La vic = toi = re

Hautbois

Violons

Basse continue

Ceder luy La vic=toire

Ceder luy La vic=toire Neptune a fait vn heu=

Ceder luy La vic toire

Ceder luy La vic=toire Neptune a fait vn heu

Ceder luy La vic toire

Ceder luy La victoire neptune a fait vn heu=

Ceder luy la vic = toire

Ceder luy la vie = toi = re

Hautbois

Violons

reux choix neptune a fait vn heur. choix comander Sur les flots accorder no. la gloire de vi=

reux choix, Neptune a fait vn heur. choix Comander Sur les flots accorder no. la gloire de vi=

reux choix neptune a fait vn heureux choix Comander Sur les flots

Neptune a fait vn heur. choix Commander Sur les flots

ure sous vos loix accorder nous La gloire de viure sous vos loix Comman=

ure sous vos loix accorder nous la gloire de viure sous vos loix Comman=

accorder nous la gloire de viure sous vos loix Comman=

accorder no. la gloire de viure sous vos loix

Basse Continue

der sur les flots, Commander sur les flots accorder nous La gloire de vivre sous vos

der sur les flots Comander sur les flots accorder no. La gloire de vivre sous vos

der sur les flots Comander sur les flots, accorder no. La gloire de vivre sous vos

Comander sur les flots accorder no. la gloire de vivre sous vos

Basse Continue

Loix, Neptune a fait vn heur. choix Neptune a fait vn heureux choix Comman

Loix Neptune a fait vn heureux choix, neptune a fait vn heur. choix Comman

Loix Neptune a fait vn heur. choix Neptune a fait vn heur. choix Comman

Neptune a fait vn heur. choix

Basse continue

der sur les flots commander sur les flots accorder no. la gloire de vivre sous vos Loix Comman

der sur Loix Comman

der sur Loix Comman

der sur Commander sur les flots accorder no. La gloire de vivre sous vos loix Comman

Basse Continue

der sur les flots accorder nous la gloire de vivre sous vos loix accorder no la gloire accorder

der

der

der sur les flots accorder nous la gloire de vivre sous vos loix accorder no la gloire de accorder

Basse continue

nous la gloire de vivre sous vos loix accorder no. accorder no. la gloire de vivre sous vos loix

nous la gloire

vos loix

nous la gloire

vos loix

nous la gloire de vivre sous vos loix accorder no. accorder no. la gloire de vivre sous vos loix

Basse continue

Neptune

Jesuis fontent de vôtre zelle, Il ne sauroit mieux Eclater, jevous quitte aymable jmmor

Basse Continue

= telle songez a la Grandeur ou vous pouuez monter, mais songez Encor plus a mon a=

Basse Cont:

= mour fidelle, mais songez Encor plus a mon amour a mon amour fi=delle

Basse Continue Basse

Prelude Violons

Violons

flutes

flutes

Basse Continue

Pelée

Je viens de soutenir le spectacle fatal des hommages pompeux qu'on

Basse Cont:

Rend mon Rival, pour me payer d'une peine si dure, vos plus tendres re

Basse Conti:

gards ne me sont pas dûs parler! ou que du moins un soupirs me ras

Basse Cont:

Thetis

=seure contre les soins que lon vo. a rendus, Perdez vne crainte importune, Je=

Basse cont:

=viens dapprendre encor que mes foibles attraits, vo. donnent vn Riual plus puissant que Nep=

Basse cont:

Pelée

=tune et mon cœur est a vous plus quil ny fut jamais; ah Jupiter est ce Riual ter=

Basse continue

Thetis

Pelée

=rible, C'est luy qui va m'offrir des soupirs superflus: quoy! jupiter pour

Basse cont:

=vous est deuenu sensible! ma peine etoit trop foible et vien ly manque

Basse cont:

lentement

=plus daigner me pardonner ma crainte et mes allarmes si j'en croy

Basse cont:

ois les troubles que je sens Je me plaindrois de l'excez de vos Charmes Lors qu'ils me

Basse cont:

sont des Rivaux si puissants, Je me plaindrois de l'excez de vos Charmes Lorsqu'ils me

Basse cont:

Thetis

sont des Rivaux si puissants: Vous remporter la victoire s nouvelles: quand je

Basse cont:

fais des amants nouveaux: Vous remporter de victoires nouvelles: quand Je

Basse continue

fais des amants nouveaux si mes Conquêtes sont trop belle: Vos triomphes en

Basse cont:

sont plus beaux, si mes Conquêtes sont trop belles, vos triomphes En sont plus

Basse Continue

Pelée

beaux, Je ne suis qu'un mortel, C'est Enuain que Jes pere, Ces Dieux Empressez a vous

plaire, me font sentir trop viuement que Je suis vn temeraire d'oser Etre vôtre a

Basse Cont:

=mant Ces dieux Empressez a vous plaire me font sentir trop viuement que Je

Basse Cont:

Thetis

suis vn teme=raire d'oser Etre vôtre amant dans l'Empire d'amour on

Basse Cont:

tient le rang suprême des que l'on scait charmer, vn mortel qui se fait ajmer est E=

Basse Cont:

gal a Jupiter = meme dans l'Empire d'amour on tient le rang suprême dez que l'on scait charmer

Basse Continue

Pelée

Lorsque J'obtiens de vo. vn si doux sacrifice : o ciel dans quels malheurs Il faut que je lan=

Basse Cont:

guisse! Je'spervis que l'hymen finiroit mon tourment, mais tout s'oppose a cet Espoir Char=

Basse Continue

mant plus vo. maimer plus je sens le su = plice d'etre aimée vaine

Basse Continue

faut jl que tout s'v = nisse Contre de si beaux

lentement

ment faut jl que tout s'v nisse Contre de si beaux feux faut jl que tout s'v

Basse Cont:

feux, helas: quelle jnjustice : helas: quelle jnjustice les plus tendres a

nisse Contre de si beaux feux, helas: quelle jnjustice - les plus tendres a

Basse Continue

mours sont les plus malheureux faut il que tout s'vnisse Contre de

mours sont les plus malheureux faut il que tout s'vnisse, faut il que tout s'vnisse Contre des

Basse cont:

si beaux feux helas: quelle injustice: les plus tendres a

si beaux feux: helas: quelle injustice Les plus tendres amours sont les plus malheu

Basse continue

mours sont les plus malheureux, les plus tendres amours, sont les plus malheureux

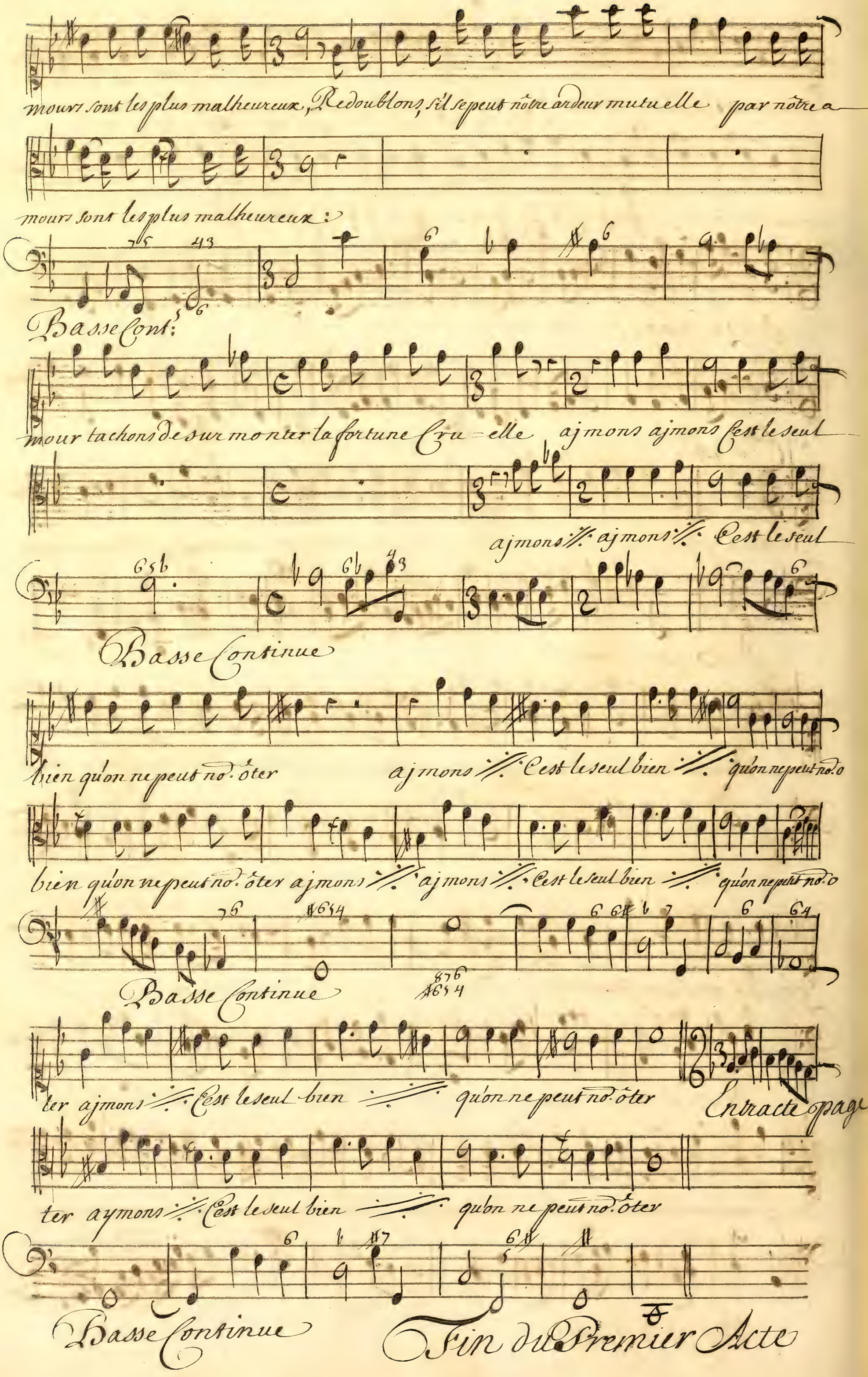
reux helas: helas: helas que l'injustice, les plus tendres amours sont les

Basse continue

helas: helas: les plus tendres amours sont les plus malheureux les plus tendres a =

plus malheureux, les plus tendres amours sont les plus malheureux les plus tendres a =

Basse continue


mours sont les plus malheureux, Redoublons, s'il se peut nôtre ardeur mutuelle par nôtre a-
mours sont les plus malheureux :
Basse Cont:
mour tachons de surmonter la fortune Cru=elle ajmons ajmons C'est le seul
ajmons ajmons C'est le seul
Basse Continue
bien qu'on ne peut no. ôter ajmons C'est le seul bien qu'on ne peut no. o
bien qu'on ne peut no. ôter ajmons ajmons C'est le seul bien qu'on ne peut no. o
Basse Continue
ter ajmons C'est le seul bien qu'on ne peut no. ôter
Entracte page
ter aymons C'est le seul bien qu'on ne peut no. ôter
Basse Continue
Fin du Premier Acte

Acte Second

Scene premiere

Doris, Cidippe.

Ritournelle

Cidippe

Vous suivez vn pen

Basse continue

echant trop flatteur et trop doux je doute que Pelée ait de l'amour pr. vous Son-

Basse continue

feu s'il vous aimoit s'raindroit moins de paroître, ses soins. seroint plus Empres

Basse continue

ser Il vous tient des discours douteux, Embarrasser L'amour par ses regards ne se fait point Son =

Basse continue

Doris

nôtre on l'aperçoit bien mieux, dans vôtre bouche et dans vos yeux: Non, j'aime

Basse Continue

trop pour m'y pouvoir méprendre des soins toujours Craintifs un timide Embarras sont les ef-

Basse Continue

fets de l'amour le plus tendre, c'est en soupirant tout bas, qu'il se fait le mieux Enten-

Basse Continue

Oedipe

dre c'est En soupirant = tous bas qu'il se fait le mieux Entendre on

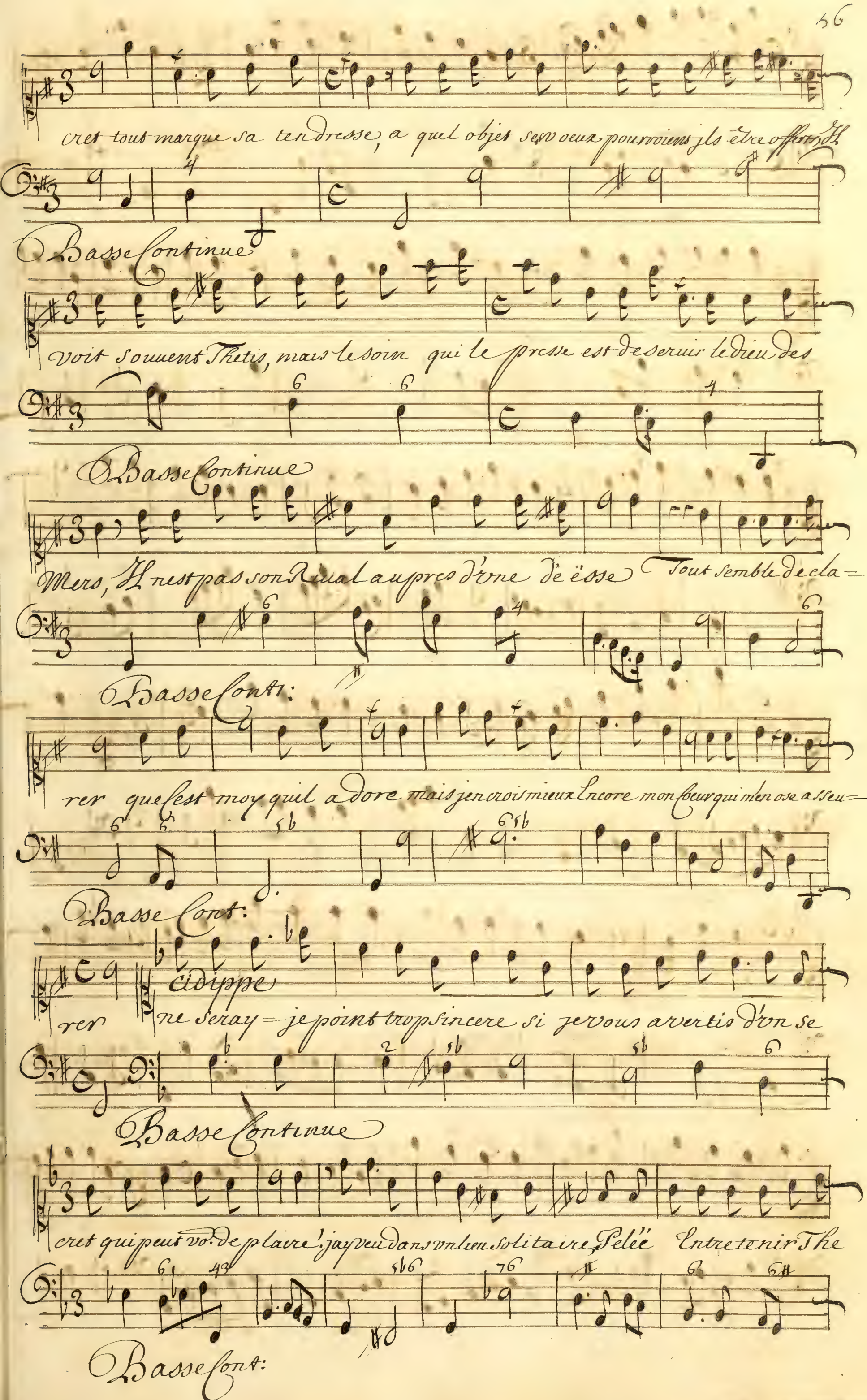
Basse Continue

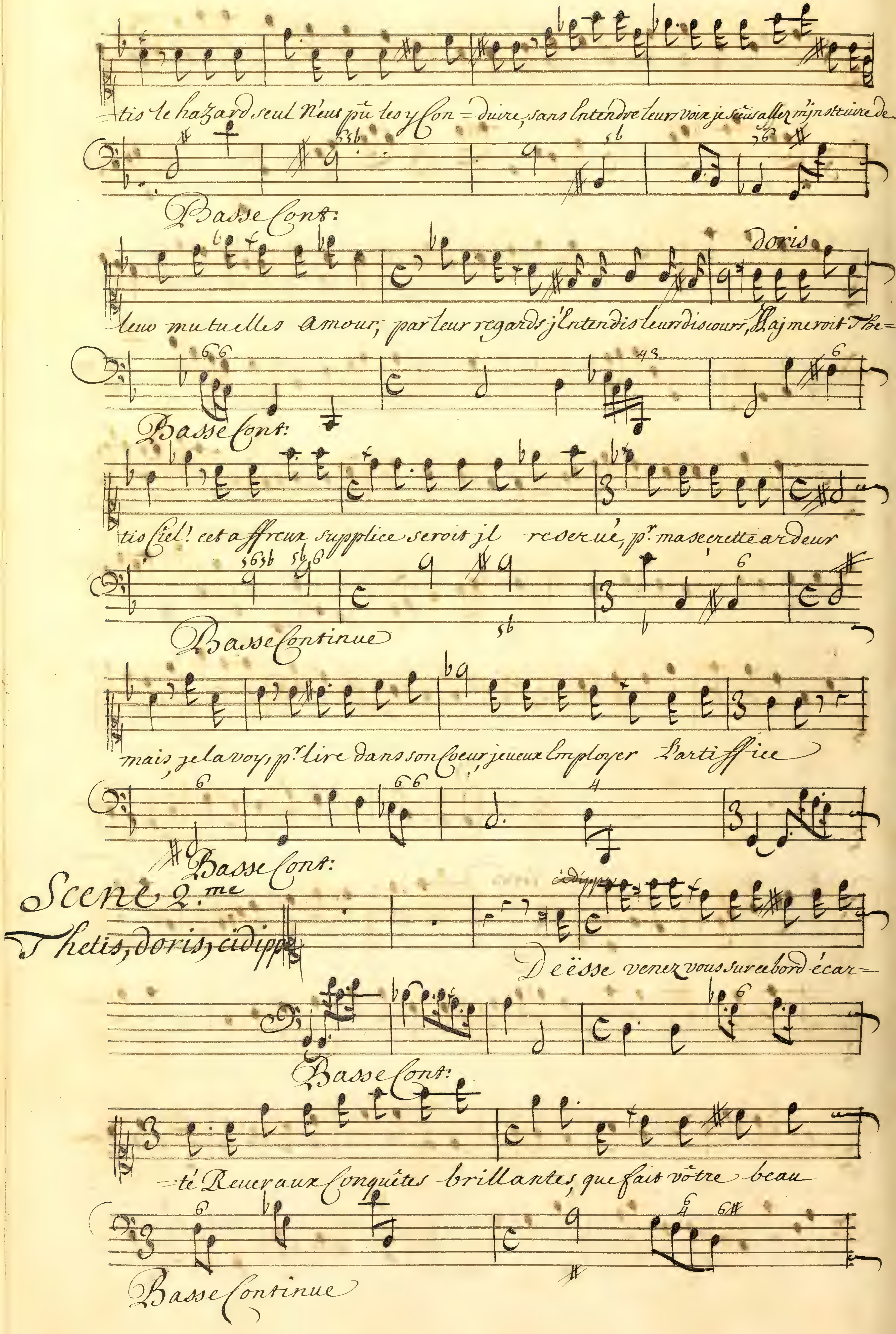
croit facilement qu'on Inspire les feux que l'on ressent soy même on se flâ-

Basse Continue

Doris

te sitôt qu'on ajme et tout paroit Amour a des yeux amoureux Pelée j'aime le se


cret tout marque sa tendresse, a quel objet ses voeux pourroient jls être offerts, Il
Basse Continue
voit souuent Thetis, mais le soin qui le presse est de seruir le dieu des
Basse Continue
Mers, Il nest pas son Riual aupres d'vne de ësse Tout semble de cla=
Basse Conti:
rer que c'est moy quil a dore mais jen crois mieux Encore mon Coeur qui m'en ose asseu=
Basse Cont:
cidippe
rer ne seray = je point trop sincere si je vous avertis d'vn se
Basse Continue
cret qui peut vo: de plaire! jay veu dans vn lieu solitaire, Pelée Entretenir The
Basse Cont:


=tis le hazard seul N'eus pû les y Con=duire, sans Entendre leurs voix je suis allez m'jnstruire de
Basse Cont:
doris
leur mutuelles amour; par leur regards j'Entendis leurs discours, Il ajmeroit The=
Basse Cont:
tis Ciel! cet affreux supplice seroit jl reservé, pr. ma secrette ardeur
Basse Continue
mais, je la voy, pr. lire dans son Coeur je veux Employer L'artiffice
Basse Cont:
Scene 2.me
Thetis, doris, cidippe
cidippe
Deësse venez vous sur ce bord écar=
Basse Cont:
=té Rever aux Conquêtes brillantes, que fait vôtre beau
Basse Continue

Thetis

té, Ce qui peut les rendre charmantes, nest que la seule vanité: Les

Basse cont:

Dieux ont peu damour on ne doit point attendre que leur coeur tous entiers sen laisse poss

Basse cont:

der ces amants sont aiser a prendre et diffi=cilles a garder ses amants sont aisera

Basse continue

Cidippe

prendre et di fi=cilles a garder: Vn tendre amour doit auoir lavantage sur vn

Doris

Vn tendre amour doit auoir Lauantage sur vn

Basse cont:

rang ecla=tant le plus glorieux hommage, est celuy dvn coeur constant; le plus

rang ecla=tant le plus glorieux hommage, est celuy dvn coeur constant, le plus

Basse cont:

glorieux hommage est celuy d'vn cœur constant: Doris

glorieux hommage est celuy d'vn cœur constant: Quelquesfois vn Mortel me-

Basse cont:

jure qu'il est touché du pouvoir de mes yeux, si j'en étois bien sûre je le preferois aux

Basse cont:

Thetis

dieux, si j'en étois bien sûre je le preferois aux dieux, Lequel est cet amant: l'amitié vo: En=

Basse continue

Doris

gage ame Laisser Entrer dans vn secret si doux: Pelée apris des soins..

Basse cont:

Thetis

vous changer de visage! pourquoy vo: troubler vo: Jignorois qu'il fut dans vos

Basse continue

Doris

Chaînes, avec bien du mystere Il a Conduit ses feux; L'amour discret cache ses

Basse cont:

peines a l'objet même de ses voeux, mais, je vois Mercure descendre, je croy que sans tê

Basse cont:

=moins vous le vouler Entendre

Basse continue

Scene 3.me Thetis, Mercu

Prelude

Mercure

Jupiter attiré par vos divins ap=pas va pa=roître icy

Basse cont:

Las: quand Neptune vo. rend les armes, Cet tri=omphe pour vo. est trop peut Glori=

Basse cont:

=eux L'amour devoit a tant de charmes la conquête d'un Dieu maître des autres

Basse cont:

Thetis

Dieux Je sçay que Jupiter tient tous sous son Empire, que les Dieux re

Basse cont:

urent ses Loix, Mercure on a Rien a médire Sur Le Respect que

Basse cont:

Je luy = doy:

Basse cont:

Scene 4.

Thetis

Prelude

Basse cont:

Thetis

Triste honneur, Gloire cruelle, ah: que vous me gênez: tristes honneur, Gloire cru-

Basse cont:

elle pourquoy m'etes vous destinés; Mon Amant n'est qu'un infi- delle: Dieux:

Basse cont:

quel, trouble saisit tous mes sens etonner! Le perfide trahit une flâme si

Basse cont:

belle, helas: mes jours Infortuner vont Couler dans L'horreur D'one

Basse Cont:

peine Eternelle Tristes bonneurs, Gloire Cru = elle, pouvquoy m'ete vous

Basse Cont:

Destiner, vous qu'en ces lieux L'amour ap = pelle Retourner dans le

Basse Conti

Ciel que vous abandonner Laissez moy mourir = per dema douleur mor

Basse Cont:

telle a de trop justes pleurs mes yeux Sont Condamner Tristes bonneurs Gloire Cru =

Basse C:

= elle pouv quoy m'ete vous destiner

Basse Cont:

Scene 5.e

Thetis, Pelée

Pelée

En fin je vous revoy, quel bonheur pr. ma flâme, que ces moments me semblent

Basse cont.

Thetis

Doux: aller chercher Doris, Elle a touché vôtre âme, je scay que vôtre

Basse cont.

Pelée

Cœur se partage Entre nous: o ciel! que vous Entends je = dire quoy!

Basse cont.

Thetis

Lors qu'a vôtre hymen vous souffrez que J'as = pire Non, Ingrat Non perfide il ne faut plus penser

Basse cont.

Ser. mon hymen Veus Comblé de Gloire, mais il te plais d'y renoncer, par une traki =

Basse cont.

Pelée

Son si noire non, Ingrat, non, Perfide il n'y faut plus penser ah: quels

Basse cont.

noms pleins d'horreur, me faites vous Entendre! quel traitements grands Dieux et l'amour le plus

Basse cont:

Thetis

tendre peut il l'être = atti = ré: ton crime est trop assuré; tu ne sçau

Basse cont:

rois t'en défendre En vain des plus Grands Dieux J'avois touché le Cœur; je

Basse cont:

te sacri fi = ois leur majesté su = prême et juste Encor vou =

Basse cont:

lu que Jupi = ter lui meme. eut eu plus de Grandeur, tu me fais Cepen =

Basse cont:

dans la plus Cruelle In = jure tu brulle pour d'autres appas: Quel destin est le

Basse cont:

mun, helas: C'est le sort d'une ardeur trop fidelle et trop pure de trouver toujours de jn

Basse cont:

Pelée

grats Le croyez vo. belle de ésse! quoy! vo. m'aymez et de vôtre ten=dresse j'ig

Basse cont:

noverois le prix! quoy! vo. m'aimez et j'aimerois d'oris! le croyez vo. belle Dé

Basse cont:

ésse! ah: pour vous detromper d'un soupçon qui me blesse, J'jray même a vos

Basse cont:

Thetis

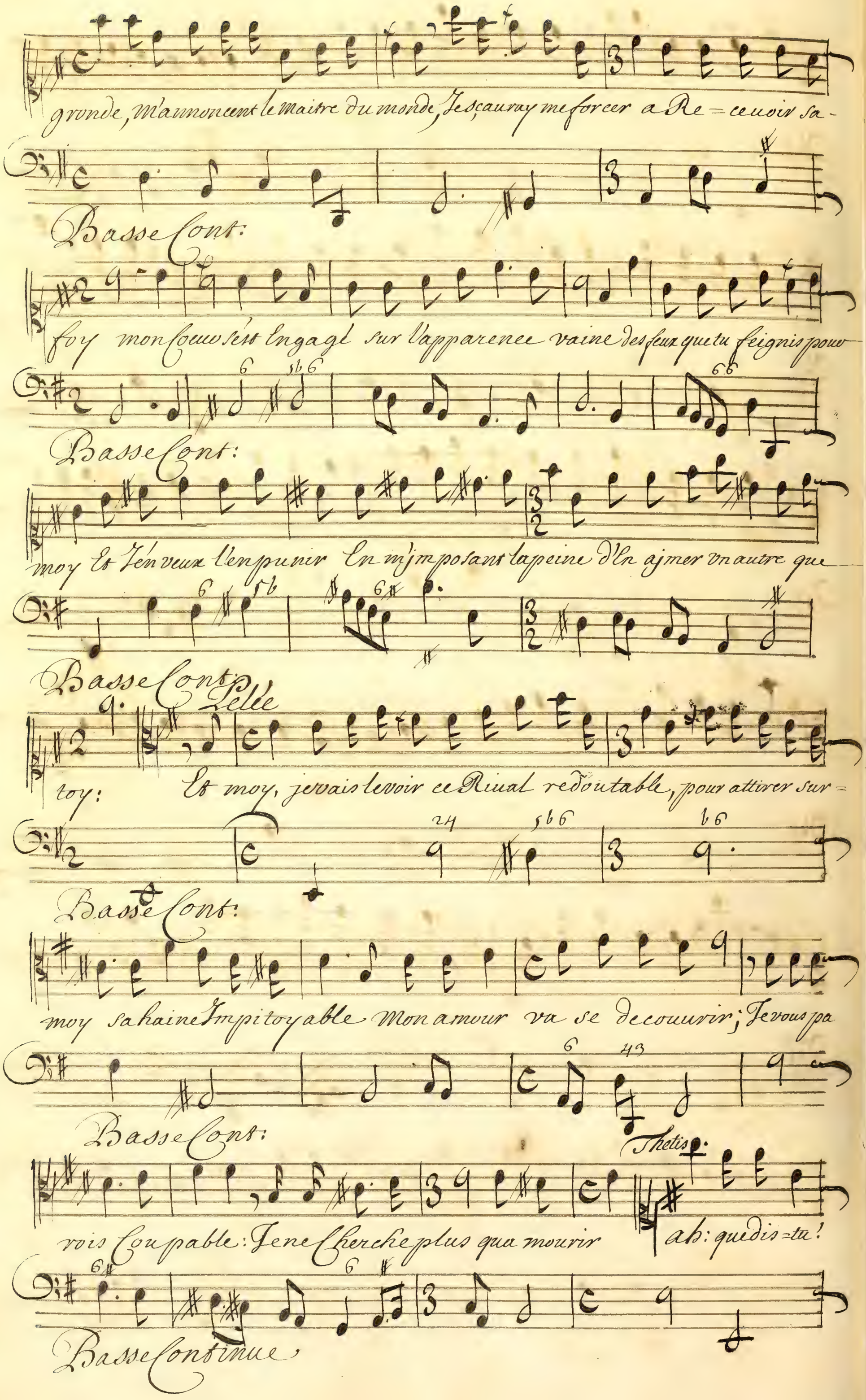
yeux l'accabler de mépris ne croy point m'blouir par une fausse a=

Basse cont:

on voit des éclairs, et on entend le tonnerre

dresse mais, je vais me vanger, Ces Eclairs que tu voy, Ce ton nerre qui

Basse continue


gronde, m'annoncent le Maitre du monde, Je sçauray me forcer a Re=ceuoir sa-
Basse Cont:
foy mon Coeur s'est Engagé sur l'apparence vaine des feux que tu feignis pour
Basse Cont:
moy Et J'en veux l'en punir En m'jmposant la peine d'En ajmer vn autre que
Basse Cont:
Pelée
toy: Et moy, je vais le voir ce Riual redoutable, pour attirer sur=
Basse Cont:
moy sa haine Impitoyable Mon amour va se decouurir; Je vous pa
Basse Cont:
Thetis
rois Coupable: Je ne Cherche plus qu'a mourir ah: que dis=tu!
Basse Continue

Pelée

fuy sa presence, quitte des lieux pleins de danger, si Je vous ay pû faire v=

Basse cont:

Thetis

ne mortelle offence, C'est au tonnerre a vous vanger Eloigne=toy:

Basse cont:

Pelée

le bruit redouble Je ne puis plus te voir Fey sans trouble, ame chas

Basse cont:

Thetis

=ser vos efforts seront vains, Si je ne vois finir vôtre injuste Extrême, Va,

Basse cont:

fuy, te montrer que je crains, C'est te dire assez que Je t'ajme

Basse continue

Scene 6.me

Thetis, Jupiter

Prelude

Jupiter

Deësse, dans ces lieux mon amour me conduit, avec tout l'éclat qui me suit, pour

Basse cont:

dautres beautez moins charmantes, Jay souvent emprunté des formes differentes

Basse cont:

mais, Il faut que mes soins soit plus dignes de vous, Il faut que vos attraits mon hõage rẽ

Basse continue

Thetis

ponde, et c'est comme Mãitre du Monde que je veux être a vos genoux Permet

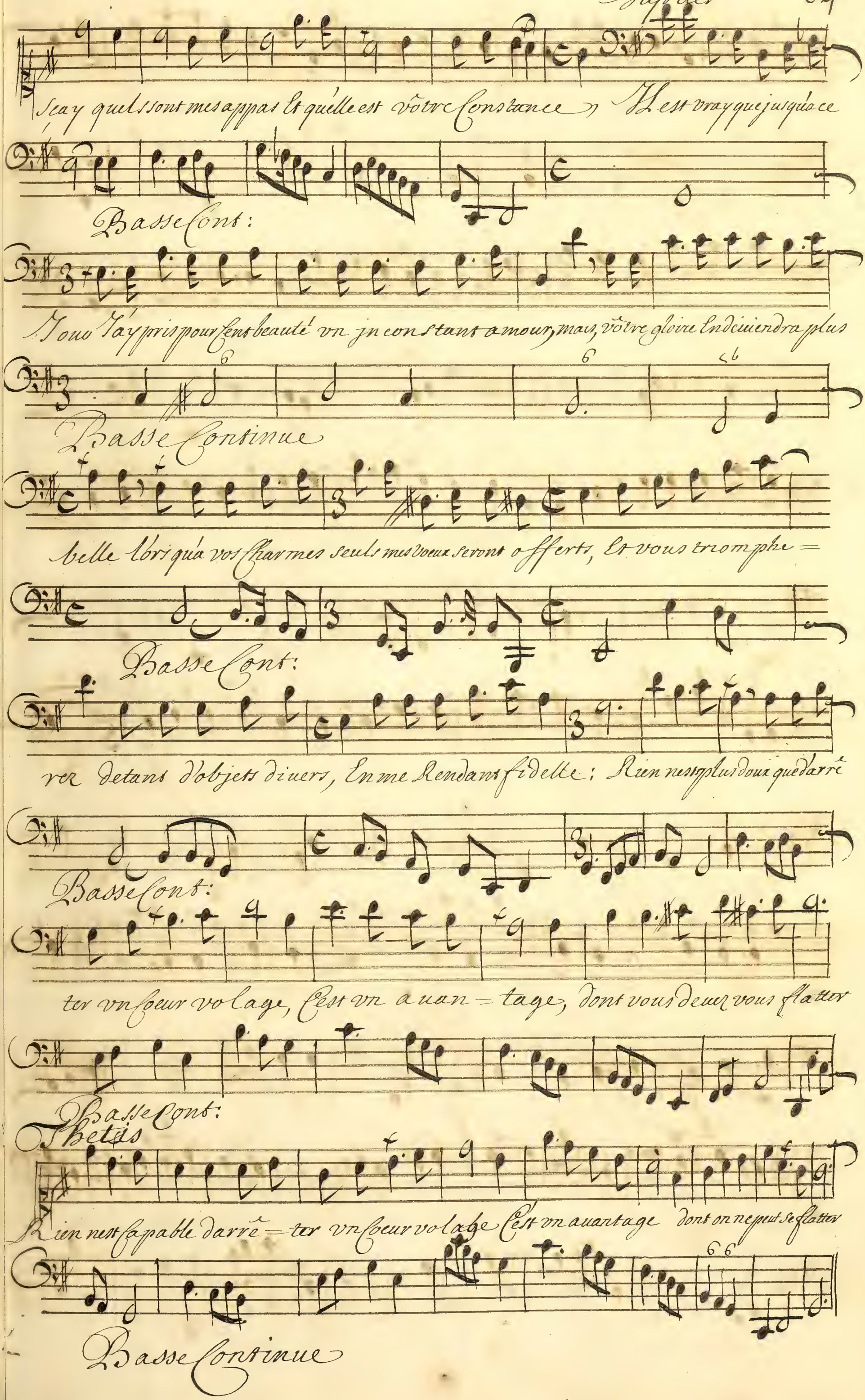
Basse cont:

ter que mon cœur prenne peu dassu-rance sur des soins trop flateurs, que

Basse cont:

Je n'attendois pas je scay quels sont mes appas et quelle est vôtre constance: Je

Basse continue


Sçay quels sont mes appas Et quelle est vôtre Constance, Il est vray que jusqu'a ce
Basse Cont:
Jouo J'ay pris pour Cent beauté vn jn constant amour, mais, vôtre gloire Endeuiendra plus
Basse Continue
belle lors qu'a vos Charmes seuls mes Voeux seront offerts, Et vous triomphe =
Basse Cont:
rez detant d'objets diuers, En me Rendant fidelle: Rien nest plus doux que d'arrê
Basse Cont:
ter vn Coeur volage, C'est vn auan = tage, dont vous deuez vous flatter
Basse Cont:
Thetis
Rien nest Capable darrê = ter vn Coeur volage C'est vn auantage dont on ne peut se flatter
Basse Continue

duo

Rien nest capable d'arrêter vn Coeur volage, C'est vn avantage dont on ne peut se flatter

Rien nest ~~capable~~ plus doux que d'arrêter vn Coeur volage C'est vn auantage dont ~~on ne peut se~~ vous deuez vous flatter

Basse Cont:

Rien nest capable d'arrêter vn Coeur volage, C'est vn auantage dont on ne peut se flatter

Rien nest plus doux que d'arrêter vn Coeur volage, C'est vn auantage dont vous deuez vous flatter

Jupiter

Basse Cont:

Vous Refusez de Croire que mon Coeur p.r jamais soit sous vôtre pouuoir, Vous jgnorez En=

Basse Cont:

cor quelle est vôtre victoire, Et bien vo. allez le sçauoir, Changez vo. lieux Rustiques En vn jardins magni

Basse Cont:

fiques; Et vo. peuples diuers, venez En vn jnstant, et trauerser les airs venez En vn jnstant et trauersez les

Basse Cont:

Vitte

Prelude

8va Marche

Jupiter

Vous; qui detous lieux que le soleil Eclaire, par mes ordres puissants accou-

Basse cont:

rer a la fois, peuples qui sous diuers Loix, n'auez rien de commun que lar-

Basse cont:

deur de me plaire, soyez attentifs a ma voix vos voeux ne seront

Basse cont:

point desormais legitimes je ne Receuray point d'Ecens ny d'erui-

Basse cont:

ctimes, si le nom de Thetis n'est joint auec le mien, sans cet aymable

Basse cont.

nom, Je n'Ecoute plus rien

Basse continue

doux

violons

doux

doux

doux

Jupiter

Thetis a seü charmer le maitre de la terre Le plus grand des jmmortelles, jl faut que sur toute la

Basse cont:

violons

terre, Elle partage ses autels jl faut que sur toute la terre, Elle partage ses autels

Basse continue

Chœur

Thetis a sçu charmer le maitre du tonnerre et le plus grand des jmmortels thetis a seu char

Thetis

Thetis

Thetis a seu charmer le maitre de la Tonnerre et le plus grand des jmmortels thetis a seu char

Choeur

mer le maître du Tonnerre et le plus grand des jmmortels Il faut que sur toute la terre

mer

mer

mer Le maitre de tout tonnerre Et le plus grand des jmmortels Il faut que sur toute la terre

Violons

Elle partage ses autels Il faut que sur toutes la Terre Elle partage ses autels

elle

elle

elle partage ses autels, Il faut que sur toutes la terre elle partage ses autels

Premier Air pour Les graces:

gay

2.me Air pour Les Grecs

lentement

flutes

flutes seules

doux

violons

flustes seules

doux

très doux

Basse continue

flutes

violons

doux

Basse cont:

flutes seules

flutes seules

Basse cont:

très doux

flutes

violons

Basse continue

Choeur des Grecs et de Perses

Vne Greque seule

aymer deësse tout vo. Enpresse Rendez heureux Jupiter amoureux

Basse Cont:

Choeur

tous

fin

aymer deësse tout vous Enpresse Rendez heureux jupiter amoureux

fin

aymer

fin

aymer

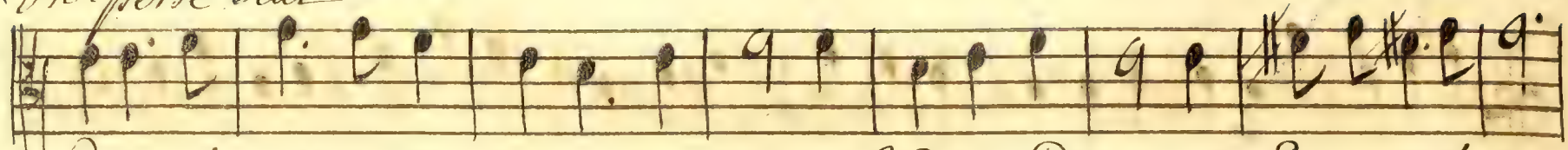
fin

aymer deësse tout vo. Enpresse Rendez heureux Jupiter amoureux

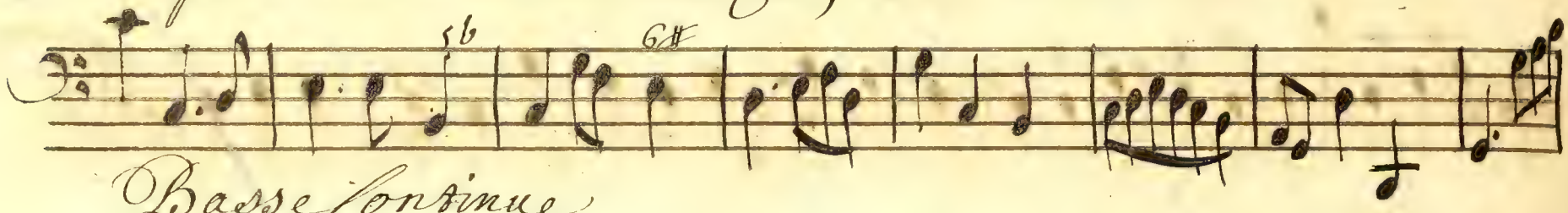
Violons

Basse Continue

Vn perse seul

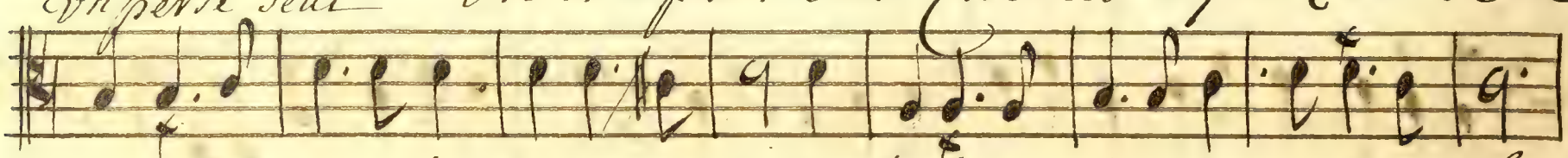


Vn dieu puissant recoit nos voeux sans cesse, Et de ce dieu vous Recevez les voeux

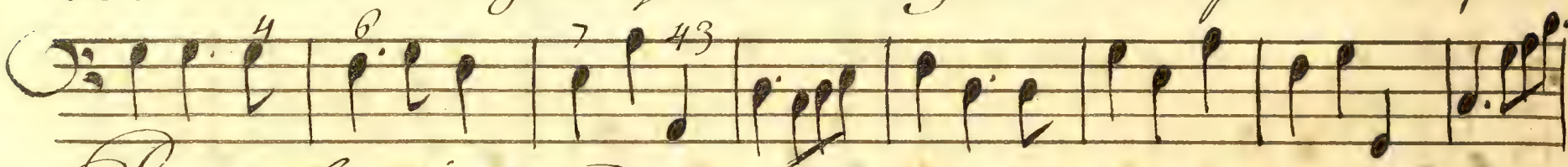


Basse Continue

Vn perse seul — on Reprend Le Choeur aymer deësse &c



de vos desirs si la gloire est Maîtresse la gloire même a prouvera vos soins

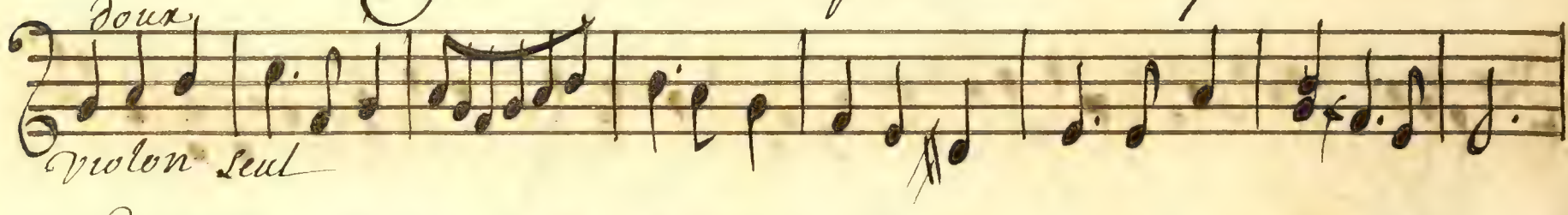


Basse Continue

on Reprend Le Choeur aymer Deësse &c. Jusqu'a ce mot fin

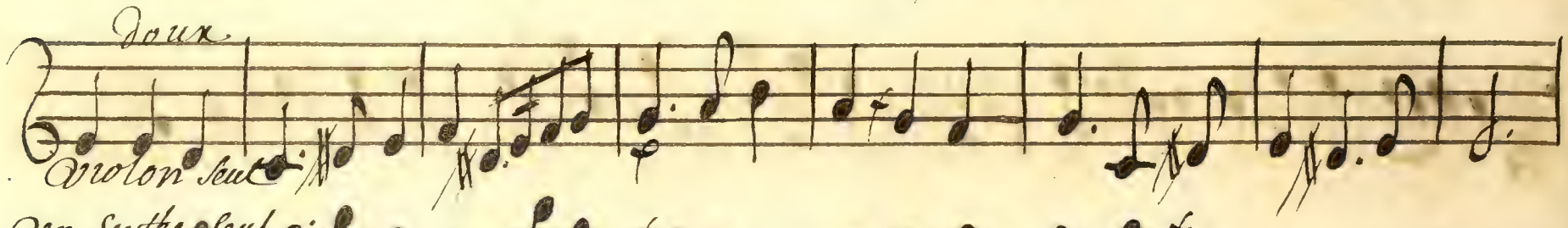
Choeur des Ethiopiens Et des Scythes

Doux



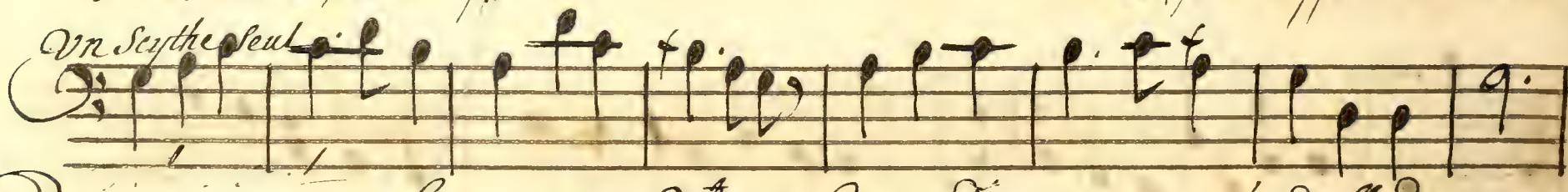
Violon Seul

Doux

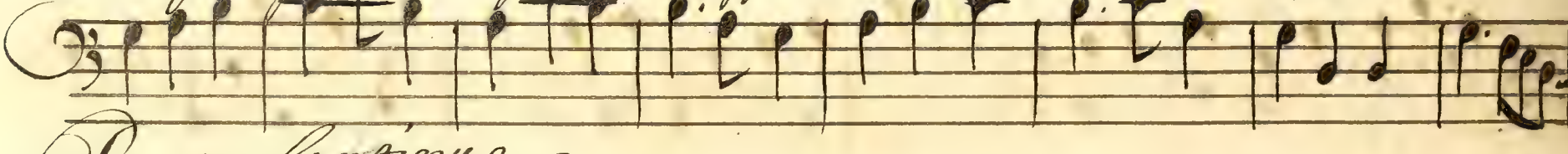


Violon Seul

Vn Scythe seul

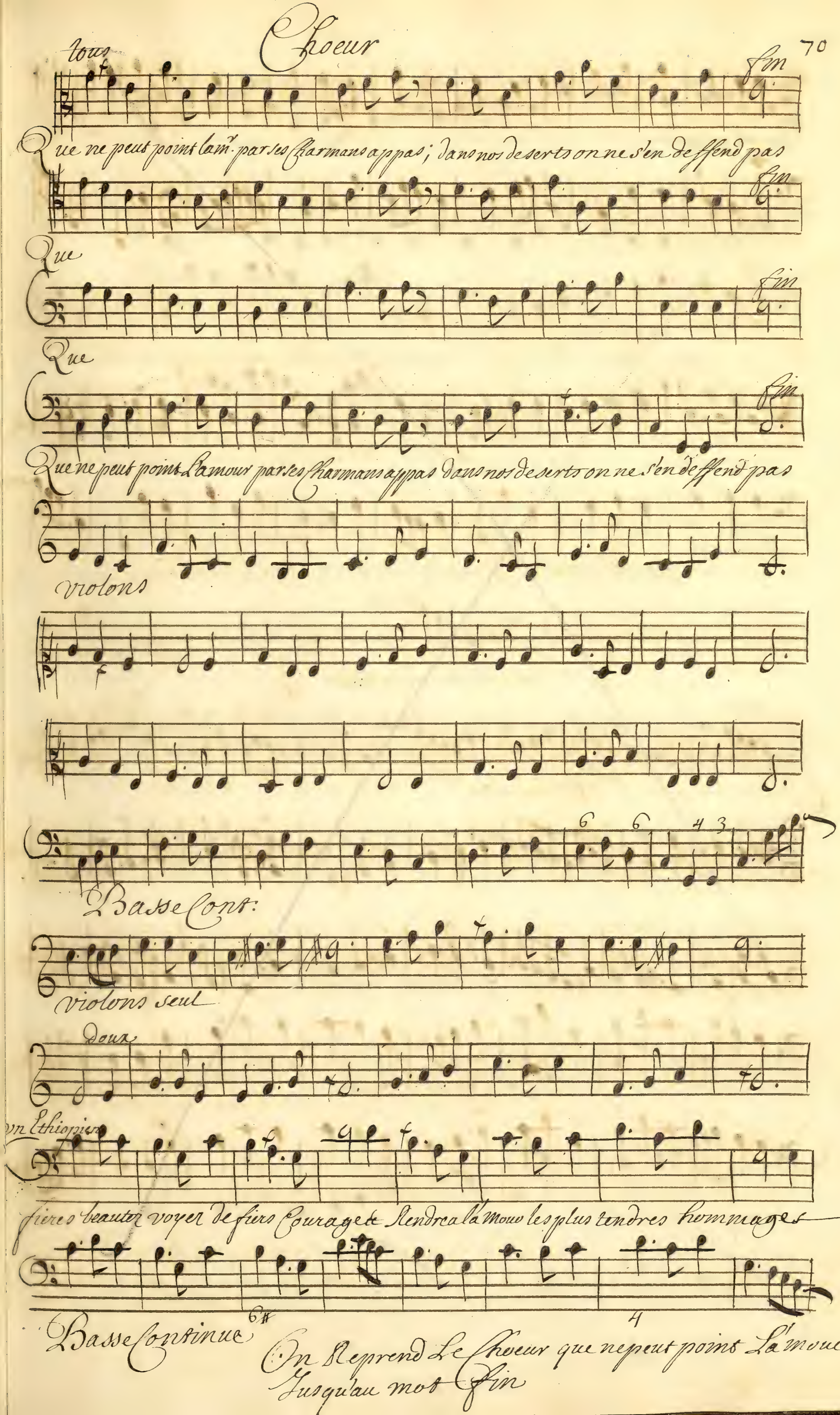


Que ne peut point L'amour par ses charmes appas; dans nos déserts on ne s'en defend pas



Basse Continue

Choeur



On Reprend Le Choeur que ne peut point L'amour Jusqu'au mot Fin

Doux

Hautbois seul

Doux

Hautbois seul

Vn Scythe seul

Nes percer point braver Vne puis=sance: aqui nos Coeurs Nont pas fait resistance

On Reprend le Chœur que ne peut point Lamour jusqu'au mot fin

Derniere mesure du Chœur

gay

Chaconne pour Les Ethiopiens

Violons seuls

Violons seuls

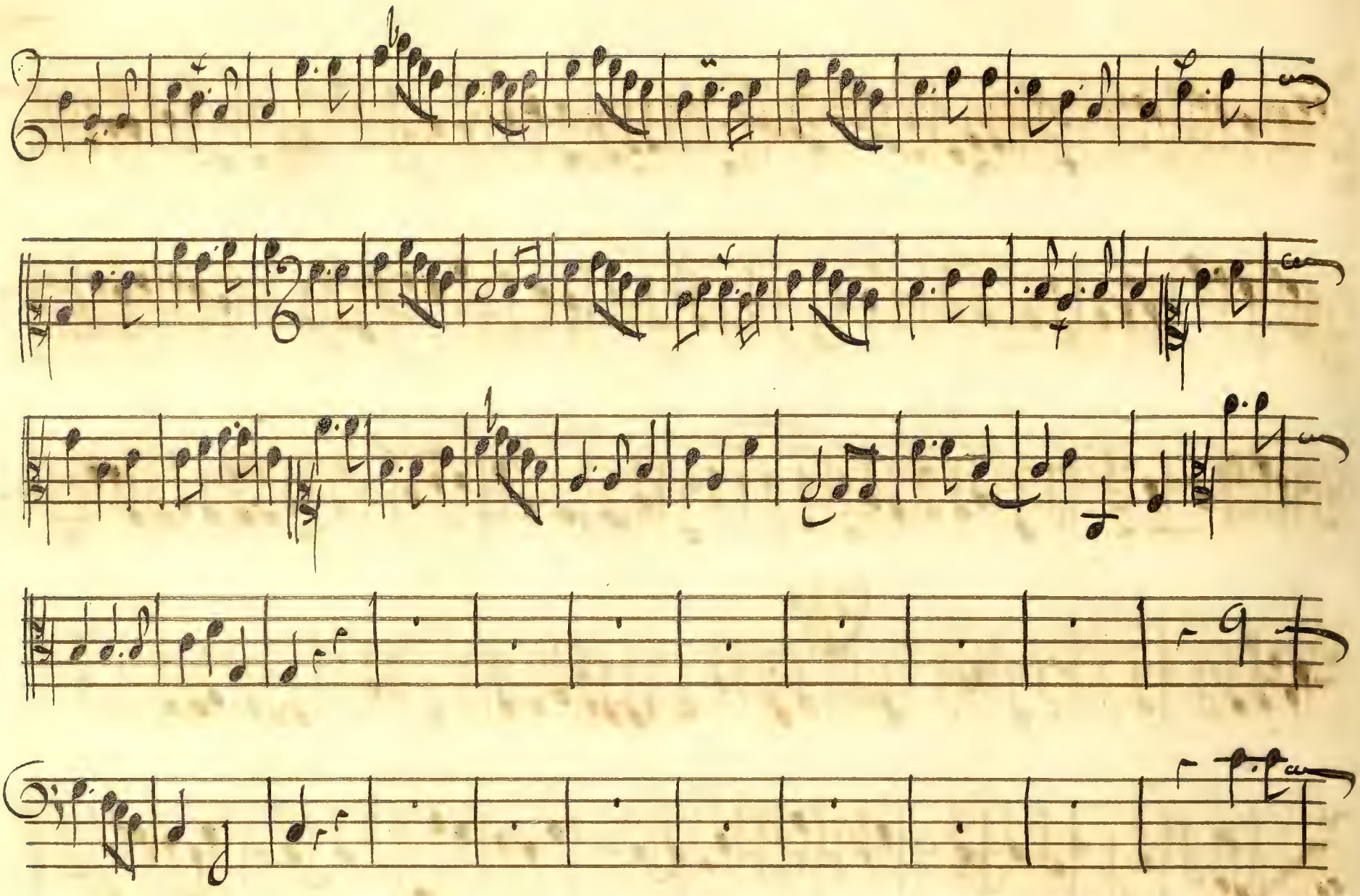
Hautbois seuls

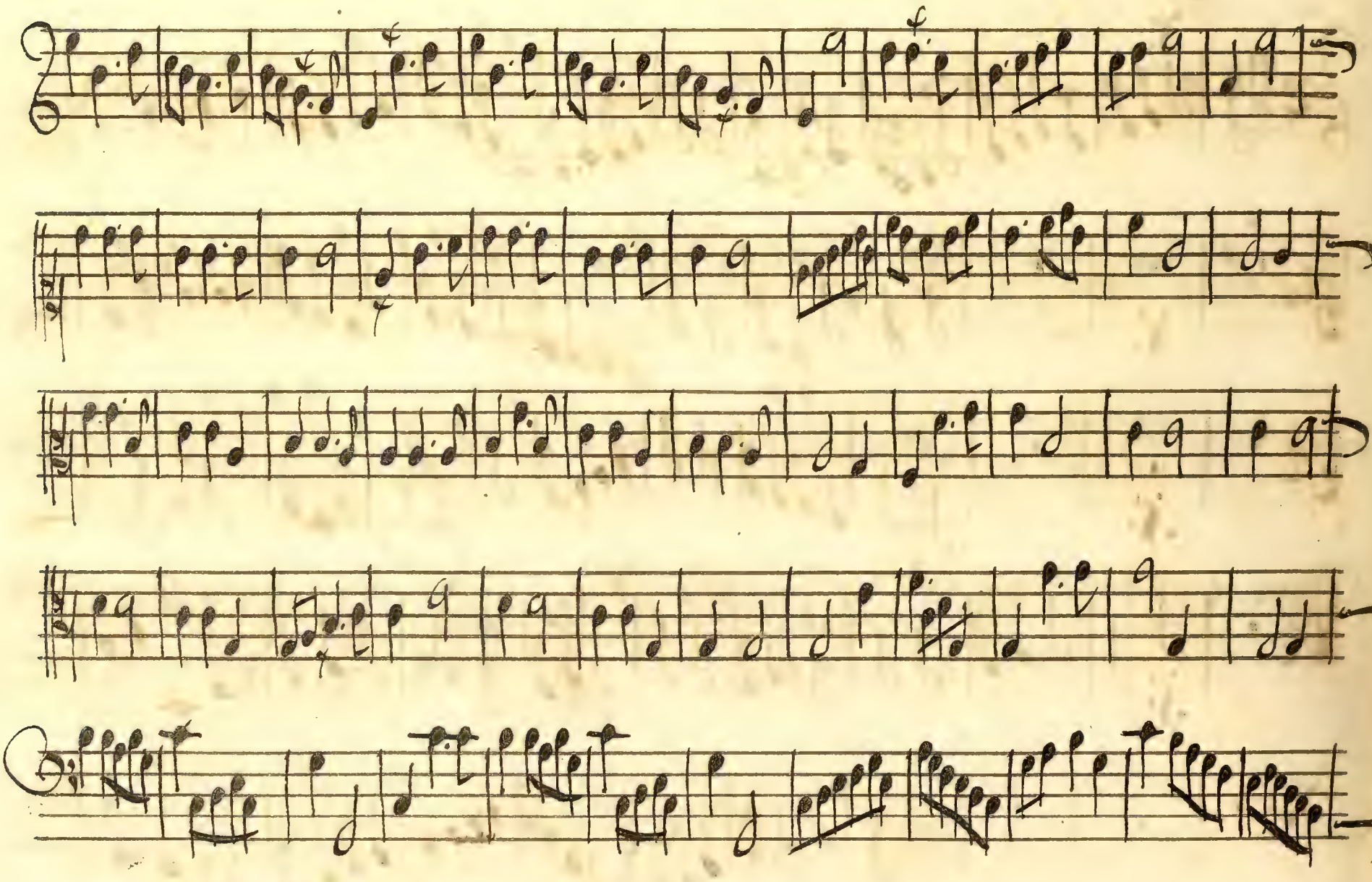
Violons seuls

Hautbois seuls

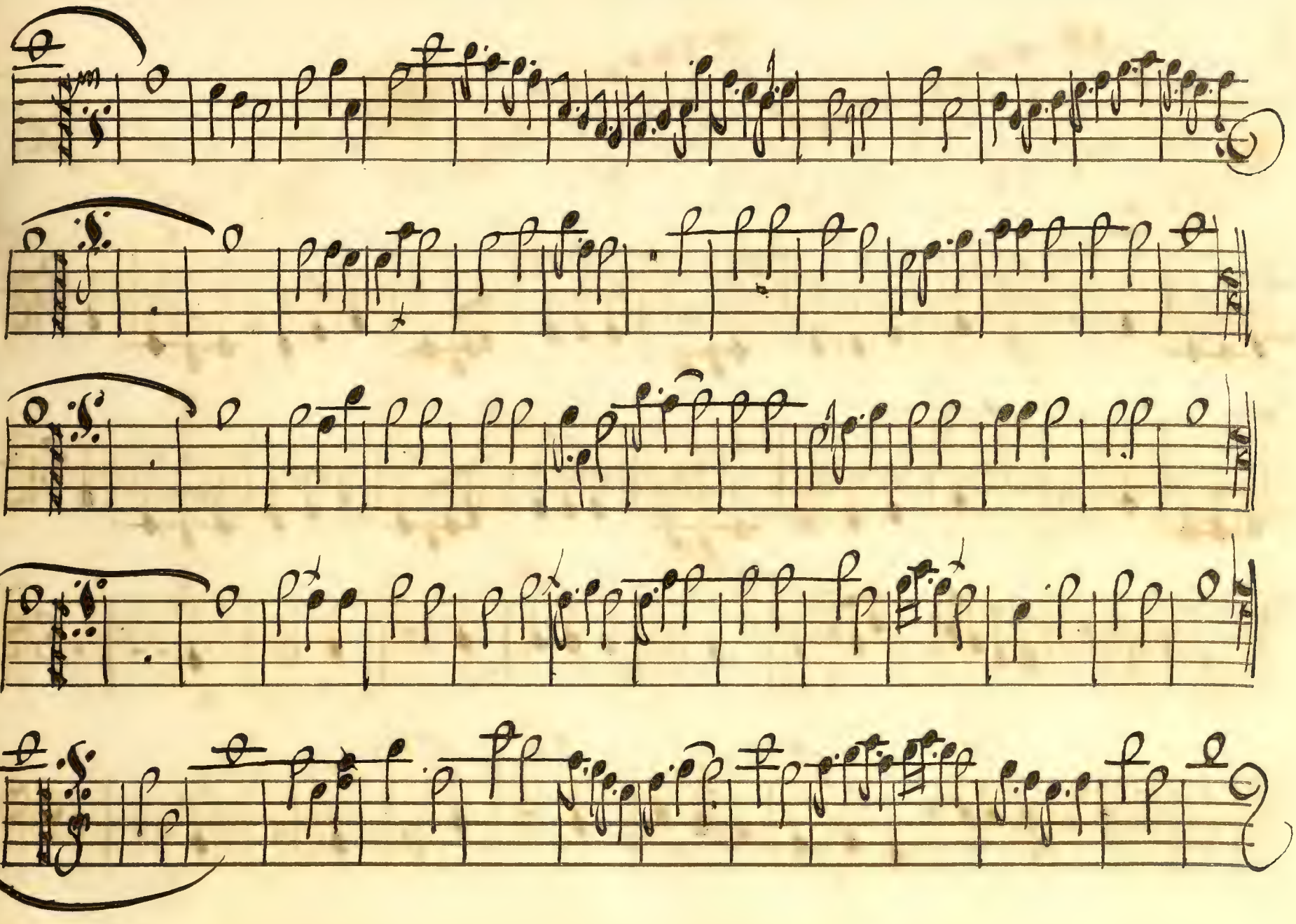
Violons seuls

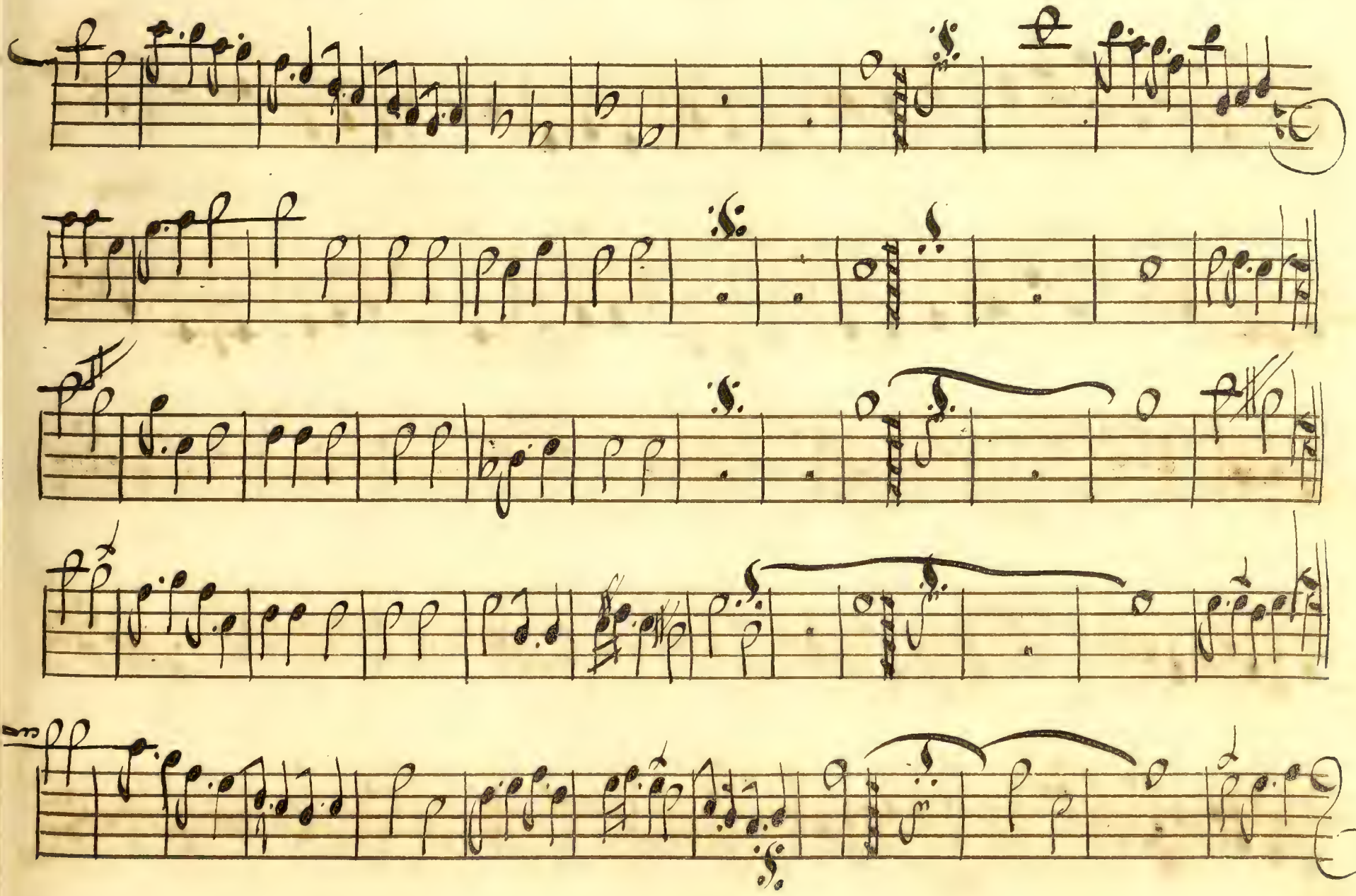
tous





Quatrieme Air pour Les Grecs: & les scythes





Choeur des Quatre peuples

que toutes nos

que toutes nos

que toutes nos

Seul

Que toutes nos voix se confondent pour chanter de Thetis les triomphans appas que toutes nos

(Basse continue)

Voix se confondent pour chanter de Thetis les triomphans appas, que toutes nos voix se son-

Voix

Voix

Voix se confondent pour chanter de Thetis les triomphans appas, que toutes nos voix se son-

Violons

Basse continue

fin

fondent pr chanter de Thetis: Les triomphans appas que toutes celebrejoy Cas: que tous les Ce

fondent

que tout

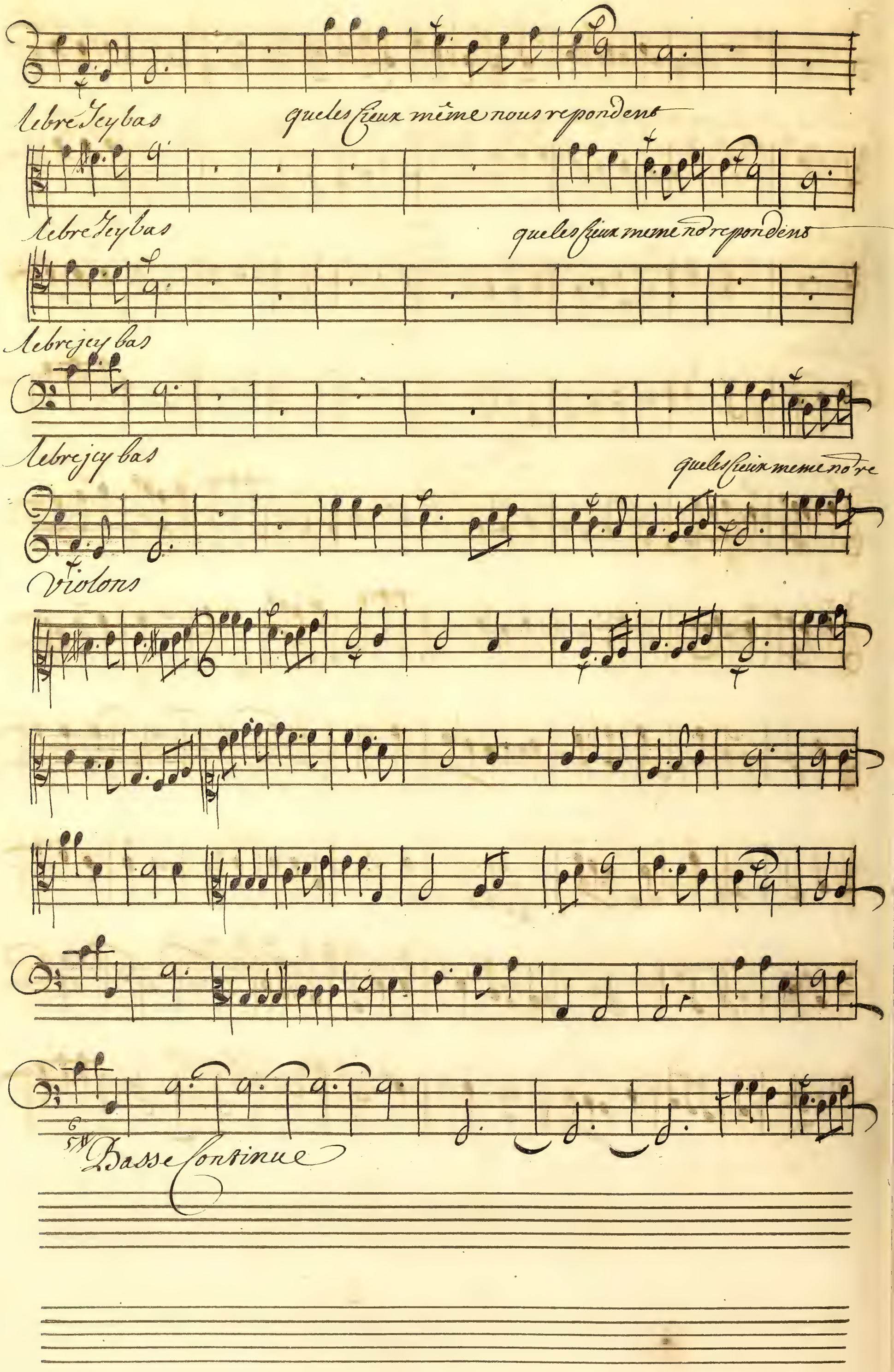
fondent

fin que tous

fondents pour chanter de thetis les Triomphans appas

que toutes les C

Basse Continue


Lebre Jeybas
que les Cieux même nous repondent
Lebre Jeybas
que les Cieux meme nõ repondent
Lebre jey bas
Lebre jey bas
que les Cieux meme nõ re
Violons
Basse Continue

Que les Cieux même nous Répondent — que les Cieux

que les Cieux

que les Cieux

répondent — que les Cieux

violons

Basse continue

même no Reponde — Le souverain des dieux veut atout L'univers vanter La gloi —

même

meme

même no. Reponde —

re des fers. le souverain des dieux veut a tous l'univers vanter la gloire de ses fers

re de ses fers

fers

ride ses fers

fers

Le souverain des dieux veut a tous l'univers vanter la gloire de ses

fers

Violons

Basse continue

Le souuerain des

Le souuerain des

Le souuerain des

Le souuerain des

Violons

Basse continue

Dieux veut a tout L'univers vanter La gloire de ses fers Le

Dieux Le

Dieux Le

Dieux veut a tout L'univers vanter la gloire de ses fers Le

Violons

Basse continue

Souuerain des dieux veut a tous L'vniuers vanter La gloire de ses fers

Souuerain

Souuerain

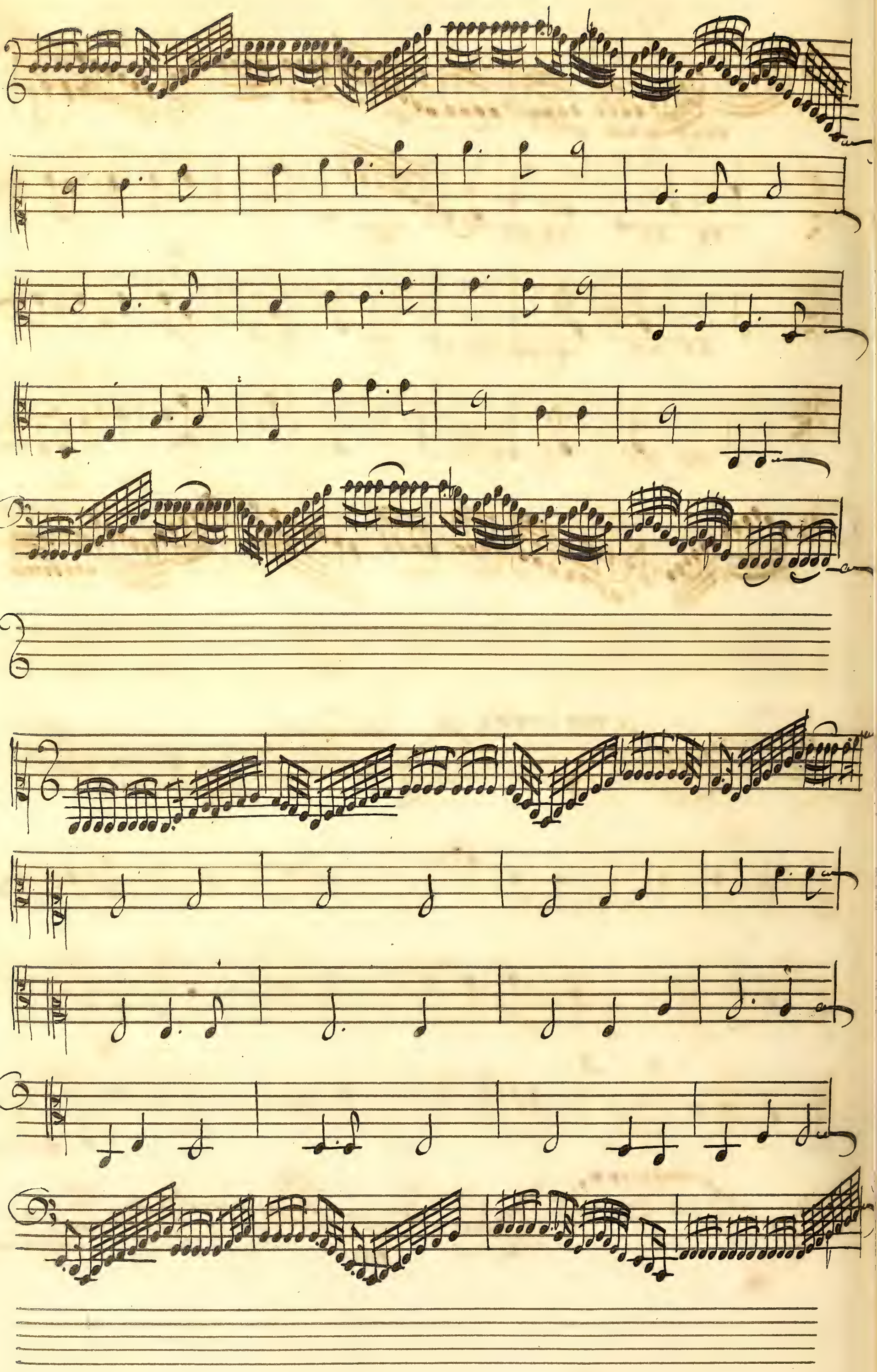
Souuerain des dieux veut a tous L'vniuers vanter La gloire de ses fers

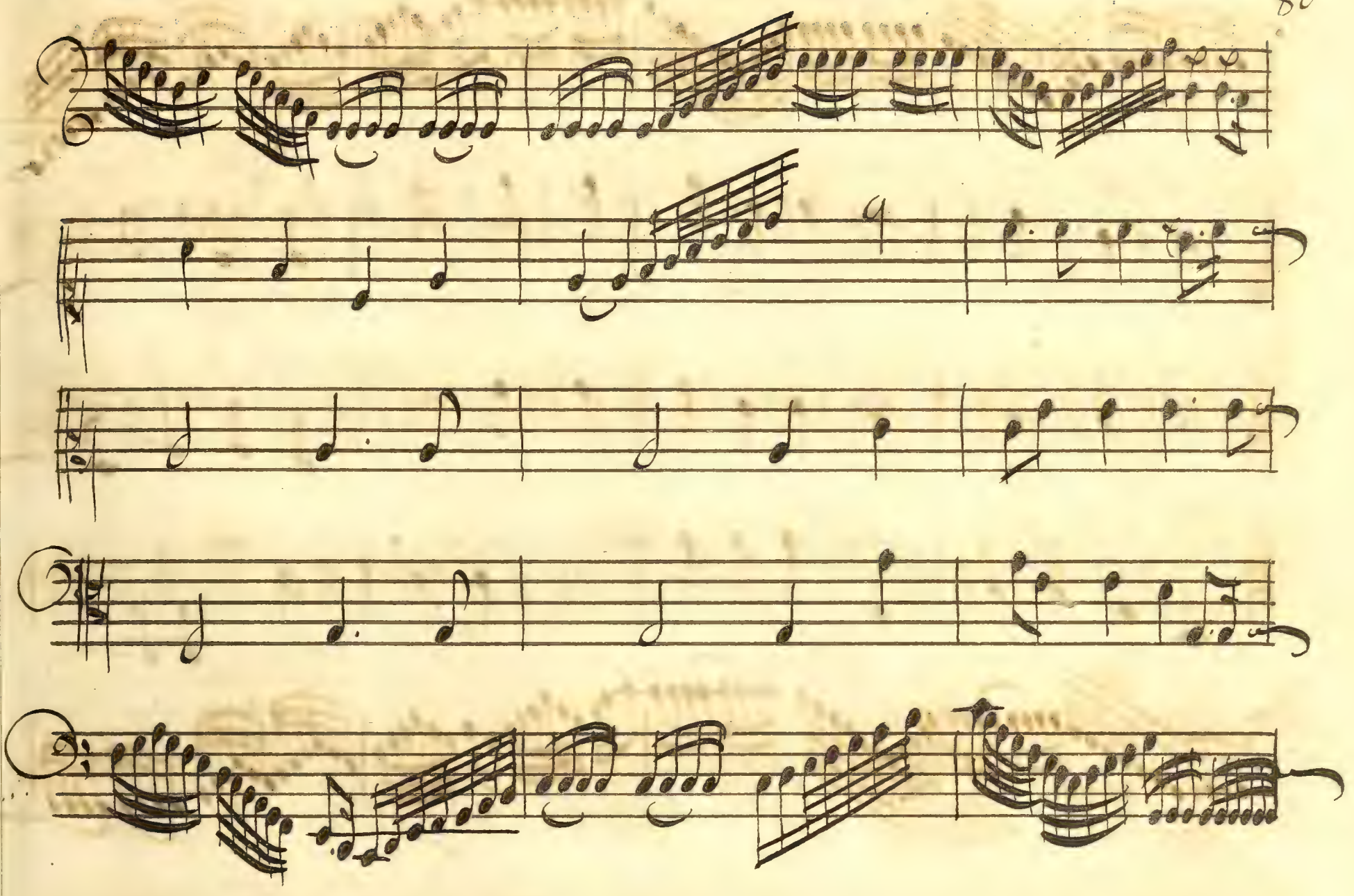
violons

Basse continue

On Entend Icy vne tempête, on se sert d'vn tambour pour imiter le bruit des vents et des flots, En frapant doucement quand le dessus est bas, et fort quand il est haut

79





Choeur des Peuples

Quel bruit soudain no. Epouvante, quelle tempête: quelle horreur quel bruit soudain no. Epou —

Quel bruit

Quel bruit

Quel bruit soudain no. Epouvante, quelle tempête, quelle horreur, quelle bruit soudain no. Epou -

vitte

Violons

Basson

Basse continue

Vitte

uante, quelle tempête, quelle horreur: Les vents sont de chainer Les vents sont de chai

uante quelle tempette quelle horreur Les vents sont de chai

uante quelle tempête quelle horreur

uante quelle tempête quelle horreur Les vents sont de chai

Basse continue

ner et l'onde menaçante repond aux vents avec fureur Les vents sont de chai-

ner Et l'onde menacante repond aux vents avec fureur Les vents sont de chai

Et l'onde menacante repond aux vents avec fureur Les vents sont de chai

ner Et l'onde menacante repond aux vents avec fureur Les vents sont de chai

Violons.

Basse continue

ner Les vents sont déchaînez et L'Onde mena, cante repond aux vents auec fu

ner

ner

ner Les vents sont déchaînez et L'Onde mena cante Repond aux vents auec fu—

Basse Continue

reur Les vents sont déchaînez & l'onde menacante repond aux vents avec fureur

reur

reur

reur Le vents sont déchaînez et l'onde menaçante Repond aux vents avec fureur

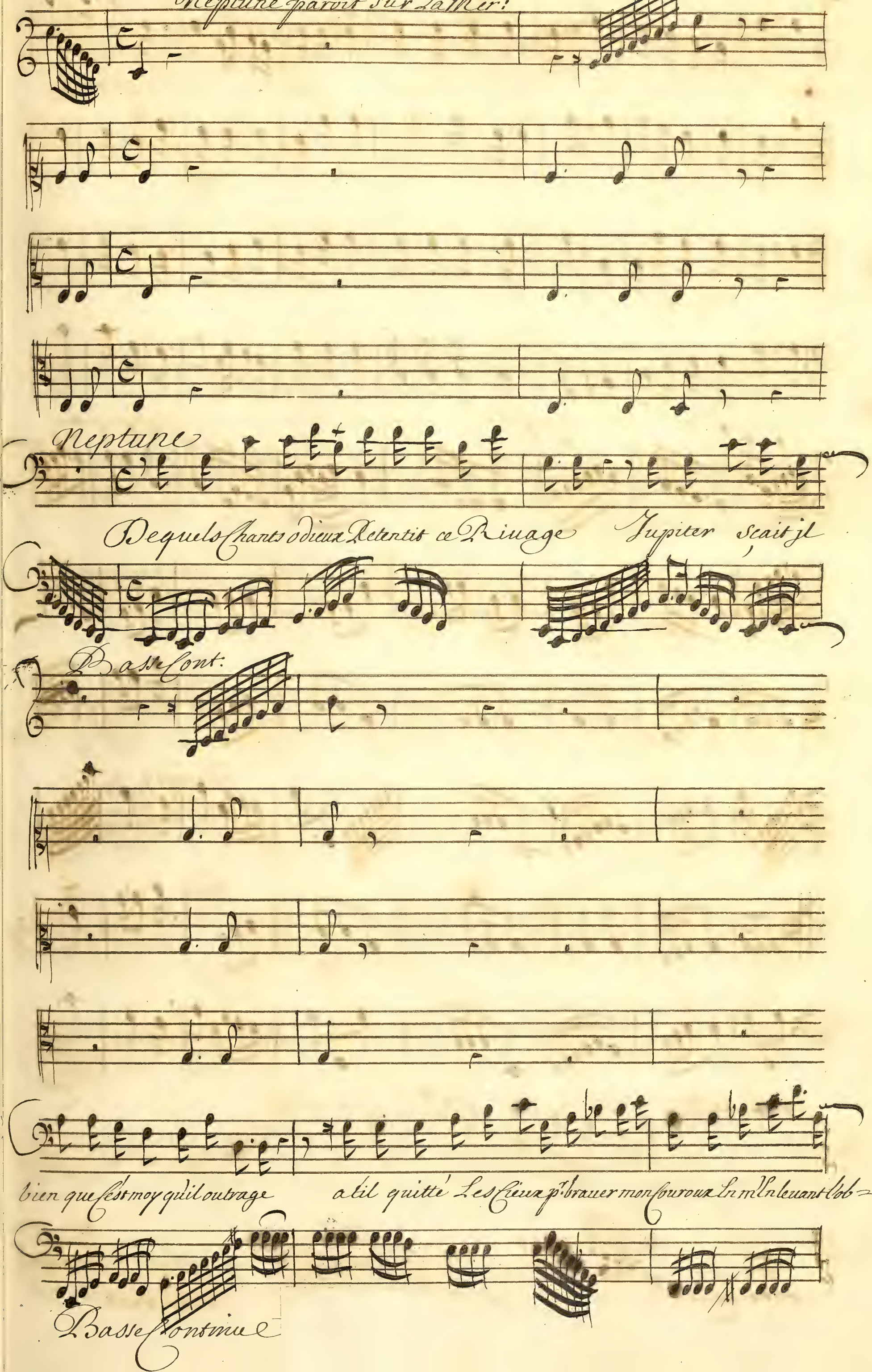
Violons

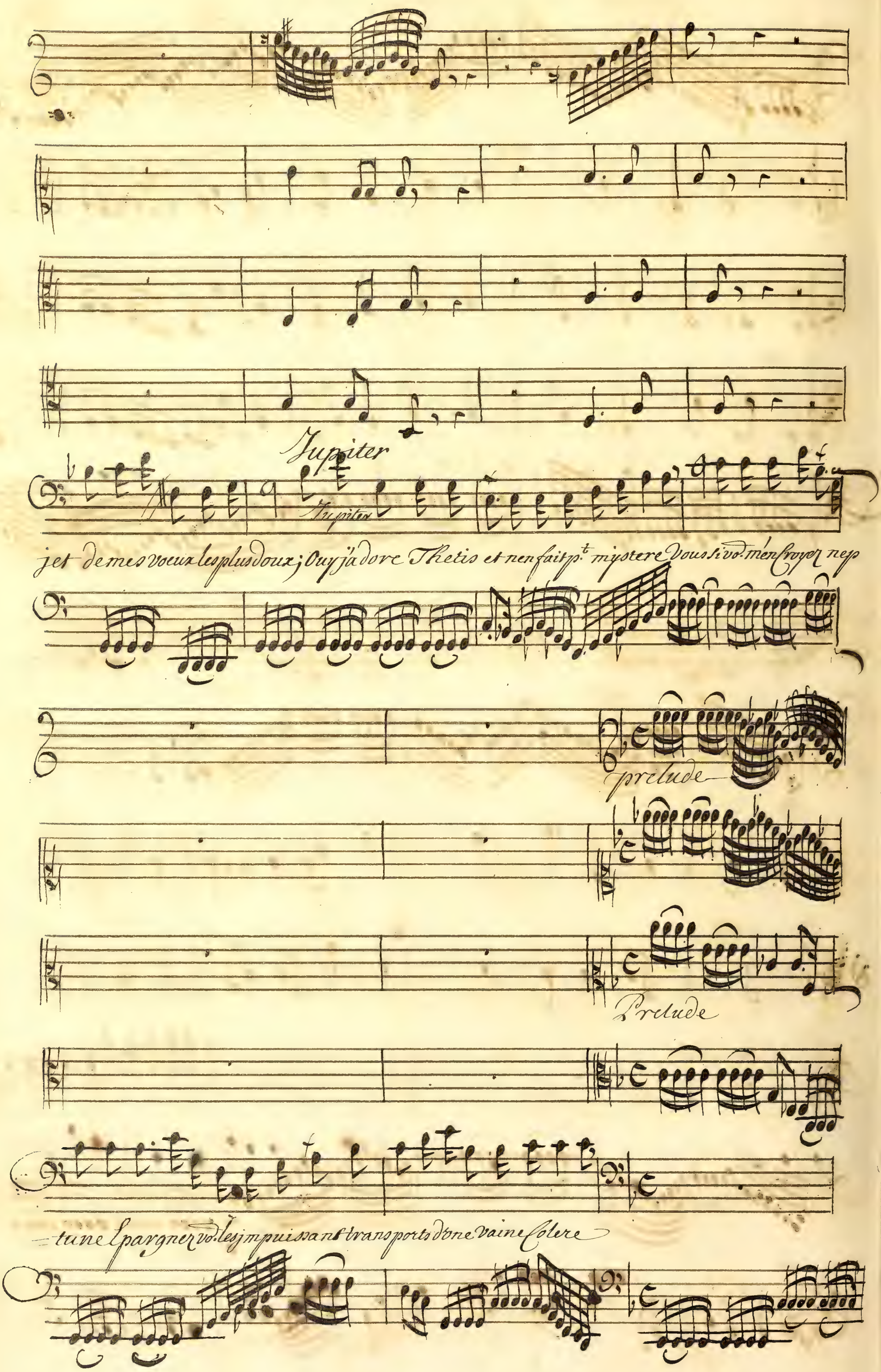
Basse continue

Scene 8.e

Jupiter, Neptune, Mercure

Neptune paroit sur La Mer:


Neptune
De quels Chants odieux Retentit ce Riuage Jupiter sçait jl
Basse Cont:
bien que c'est moy qu'il outrage a t'il quitté Les Cieux p.r brauer mon Couroux En m'Enleuant l'ob-
Basse Continue


Jupiter
Jupiter
jet de mes voeux les plus doux; Ouy j'adore Thetis et n'en fait p.t mystere Vous si vo. m'en croyez nep
prelude
Prelude
tune Epargnez vo. les jmpuissans transports d'une vaine Colere

Scene 9.

Neptune sort de la Mer et la tempête continue

a la ligne a

a la troisieme au dessus de Neps.

Neptune

Me croit il donc soumis a ses commandes

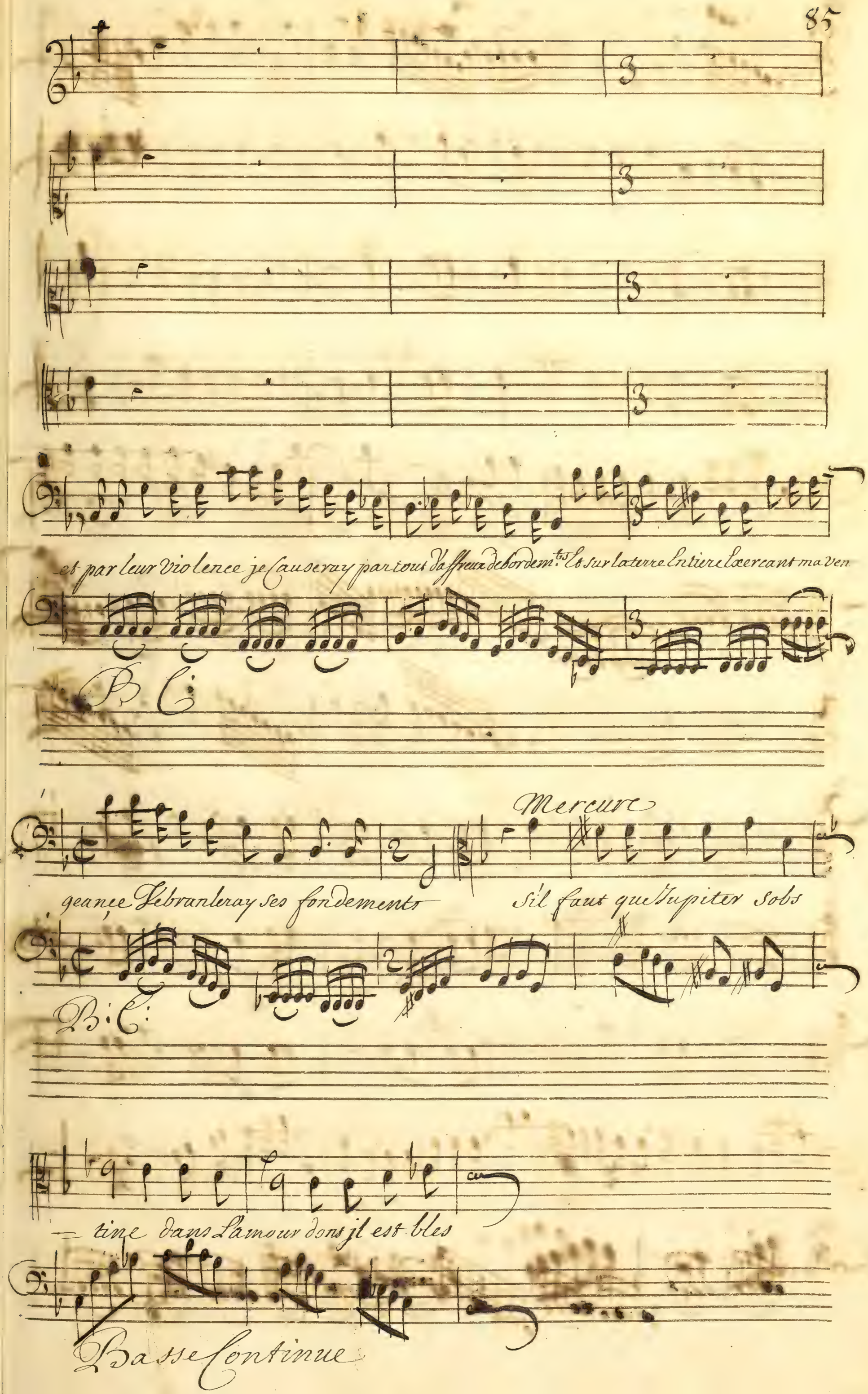
Basse continue

ments, quoy me soit il sous son obeissance — ah! dans le juste eclat de mes ressenti-

Basse cont

ments mon bras se seruira de toute sa puissance Je confondray les Elements, J'exciteray mes flots

Basse Continue


et par leur violence je Causeray partout d'affreux debordem.ts Et sur la terre Entiere Exercant ma ven

geance Ie branleray ses fondements

S'il faut que Jupiter sobs

tine dans L'amour dont jl est bles
Basse Continue

Sé Je voy de toutes parts d'vne affreuse Ruine Lvniuers menacé

B C

Songer a preuenir Les maux que j'aprehende L'jnte=

B: C:

rest commun le demande; songer a pre=ue=nir Les

Basse cont:

maux que j'aprehende L'jnterest commun Le demeu=

Basse continue

Neptune

De Ne croyez pas m'intimider Non non que Jupiter Se Rende

Basse continue

Mercure

J'ay preuenu ses feux; C'est a luy de ceder Vne puis

Basse continue

Sance plus grande Entre vous peut de ci=der Consulter Ledestin

Basse continue

Ledestin vous comande son arrest doit vous accorder La fin devos de=

Basse continue

Bats ne peut être plus prompte Vous sçaurez qui des deux doit obtenir The=

Basse continue

Neptune

=tis Fy Consens au destin Nous nous rendons sans honte

Basse continue

Il nous tient tous assu=je=tis

Entracte

Basse continue

Fin du 2.me Acte

ACTE TROISIÉME

Scene premiere

Les Miniſtres du DESTIN

Doux

Violons seuls

Doux

Von des Ministres

ô destin quelle puissance ne se soumet pas a toy; tout flechit sous ta loy

Basse Continue

Violons

Tes ordres n'ont jam.s trouvé de Resi=tance, o destin: quelle puissance

Basse Continue

fort

Doux

hautbois

Violon seul

Doux

fort

Doux

fort

Doux

fort

ne se soumet pas a toy

Malgré no. tuno. Ln

Basse continue

traines ou tu veux, C'est toy qui no a mene tous les Evenem.ts heureux ou malheureux

Basse continue

tu les a lier Entre eux avec d'Invisibles Chaines par des moyens Secrets ton pouvoir les pre

Basse Continue

pare et Chaque Instant declare quelqu'un de tes arrests

Basse Continue

Chœur

o destin quelle puissance ne se soumet pas a toy tous fle=

o destin

o destin

o des=tin quelle puissance ne se soumet pas a=toy tous fle--

o hautbois

Basse cont:

=chit sous ta loix tes ordres n'ont jam.s trouué de Resis= tance

chit

chit

chit sous la loy, tes ordres non jamais trouué de Re si = stance & des

hautbois

Basse cont:

o destin quélle puissance ne se soumet pas a toy

fin

fin

fin

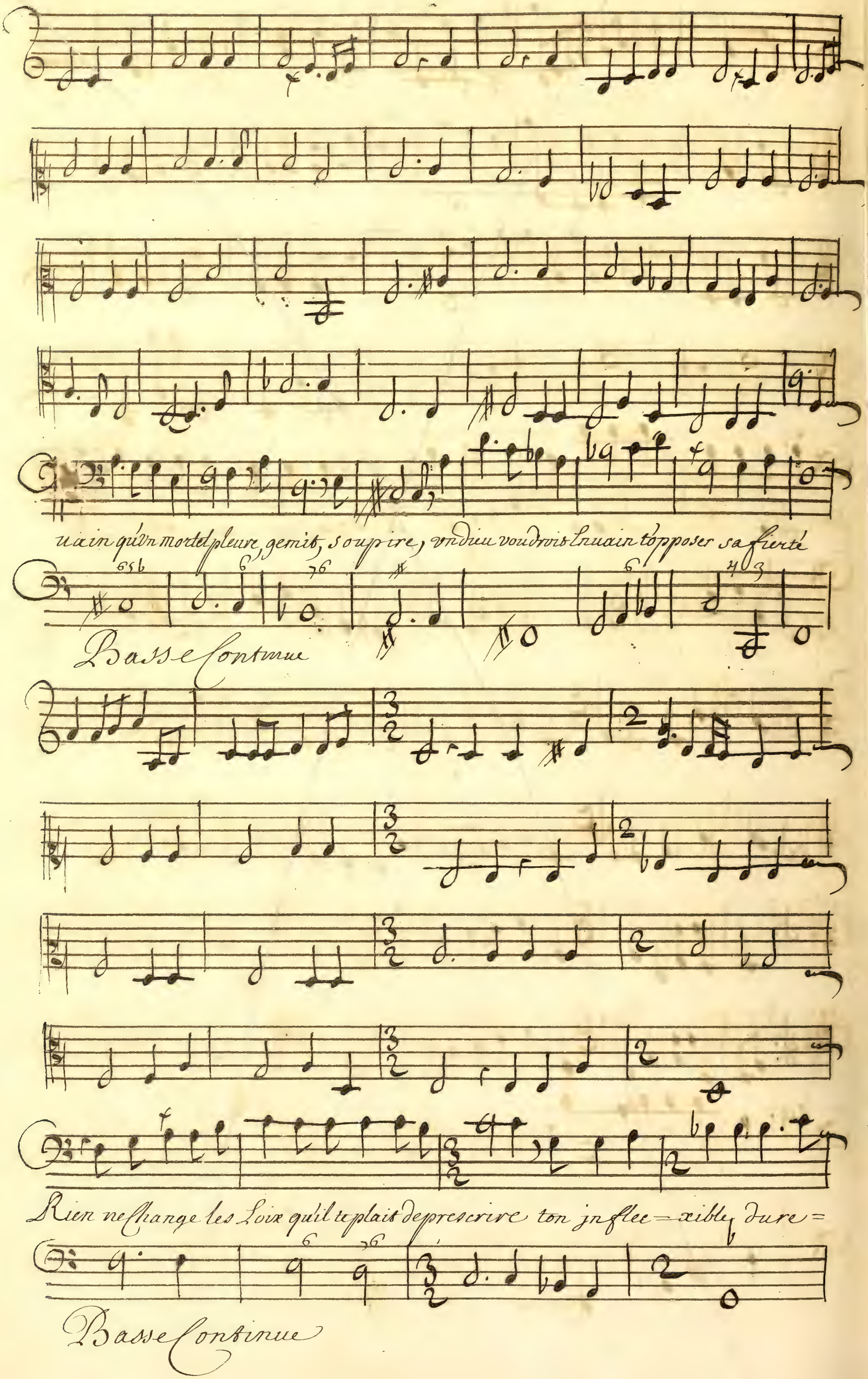
fin

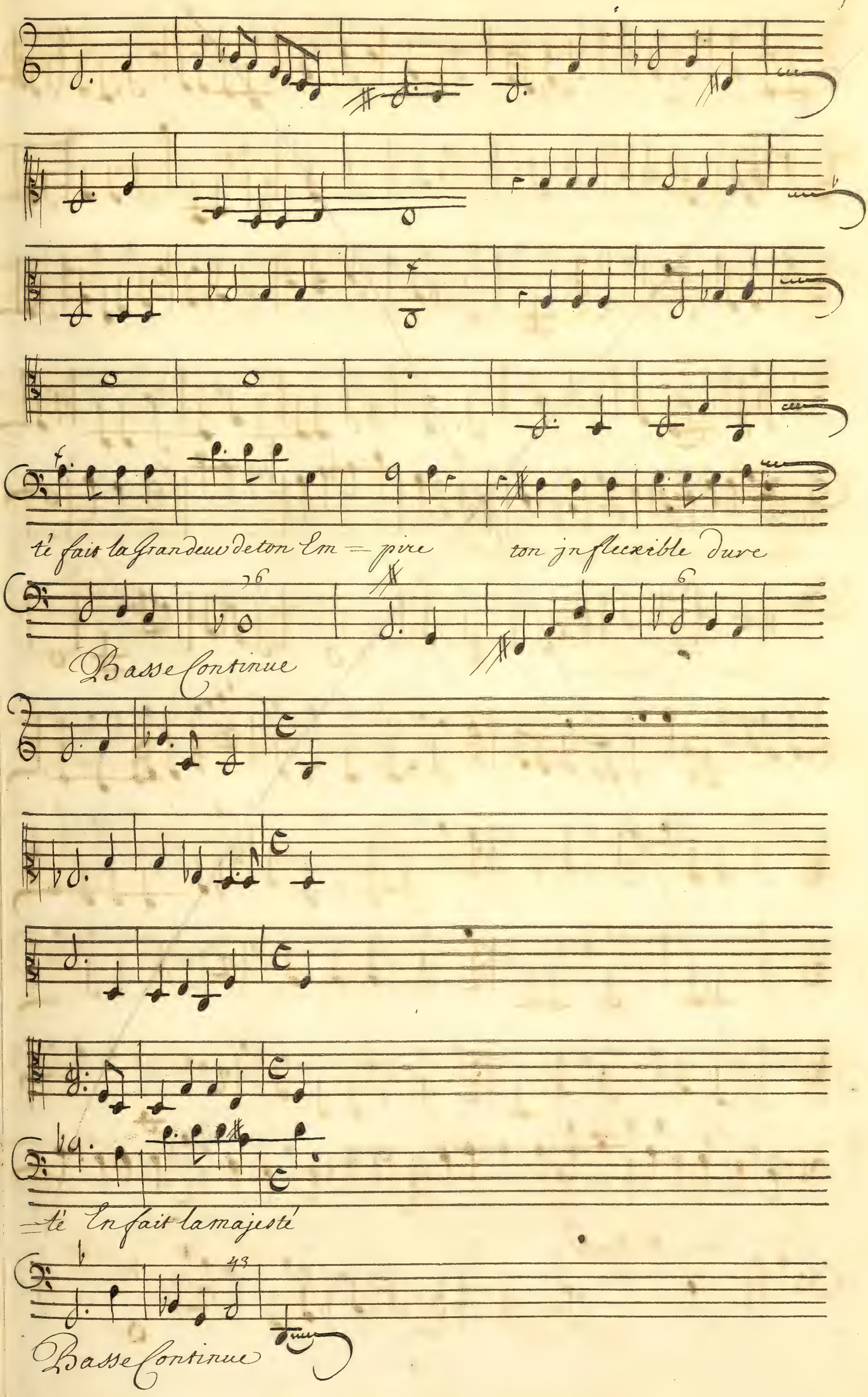
Bon

Seul

stin quélle puissance ne se soumet pas a toy Cest un

Basse continue


uain qu'vn mortel pleure, gemit, soupire, vn dieu voudroit Enuain t'opposer sa fierté
Basse Continue
Rien ne change les Loix qu'il te plait de prescrire ton jnflec=xible dure=
Basse Continue


té fait la Grandeur de ton Em = pire
ton jnflecxible dure
Basse Continue
té En fait la majesté
Basse Continue

Scene 2.e

Les Ministres du destin, Pelée

Pelée

Ministres du destin Je viens pr. vous apprendre que dans ces lieux Nep=

Basse continue

=tune va se Rendre Neptune vient vo. consulter quel spectacle plus

Basse Cons:

doux peut jamais vous flatter

on Reprend Le Choeur o destin pa

derniere Mesure du Choeur

Basse Continue

Deux Violons

Seul

Les dieux ont partagé le monde Et leur pouvoir est different

Basse Continue

Mais ton vaste Empire Comprend Les Cieux, L'Enfer, la terre et L'Onde

Basse continue

violons

Mais ton vaste Empire Comprend Les Cieux, L'Enfer, la terre et L'Onde les Dieux

Basse Continue

ont partagé le monde — mais tu Reünis tous sous vn pouuoir plus grand

Basse continue

Pelée

daigner aussy sur mes peines se — ; crettes des accrets du de

Basse continue

stin être les Inter — pretes

Basse continue

Choeur

vitte

Nous ne répondons point aux Mortel curieux L'oracle du destin n'est que pr. les grands

Nous

nous

Nous ne Répondons point aux Mortel curieux L'oracle du destin n'est que pour les grands

violons

Basse cont:

Dieux Nous ne Repondons point aux Mortel curieux Loracle dudestin

Dieux

Dieux

Dieux nous ne Repondons point aux mortel curieux Loracle dudestin

Violons

Basse continue

n'est que pour les grands Dieux

n'est que pour les grands dieux

violons

Basse continue

Scene 3.me

Violons

'Pelee

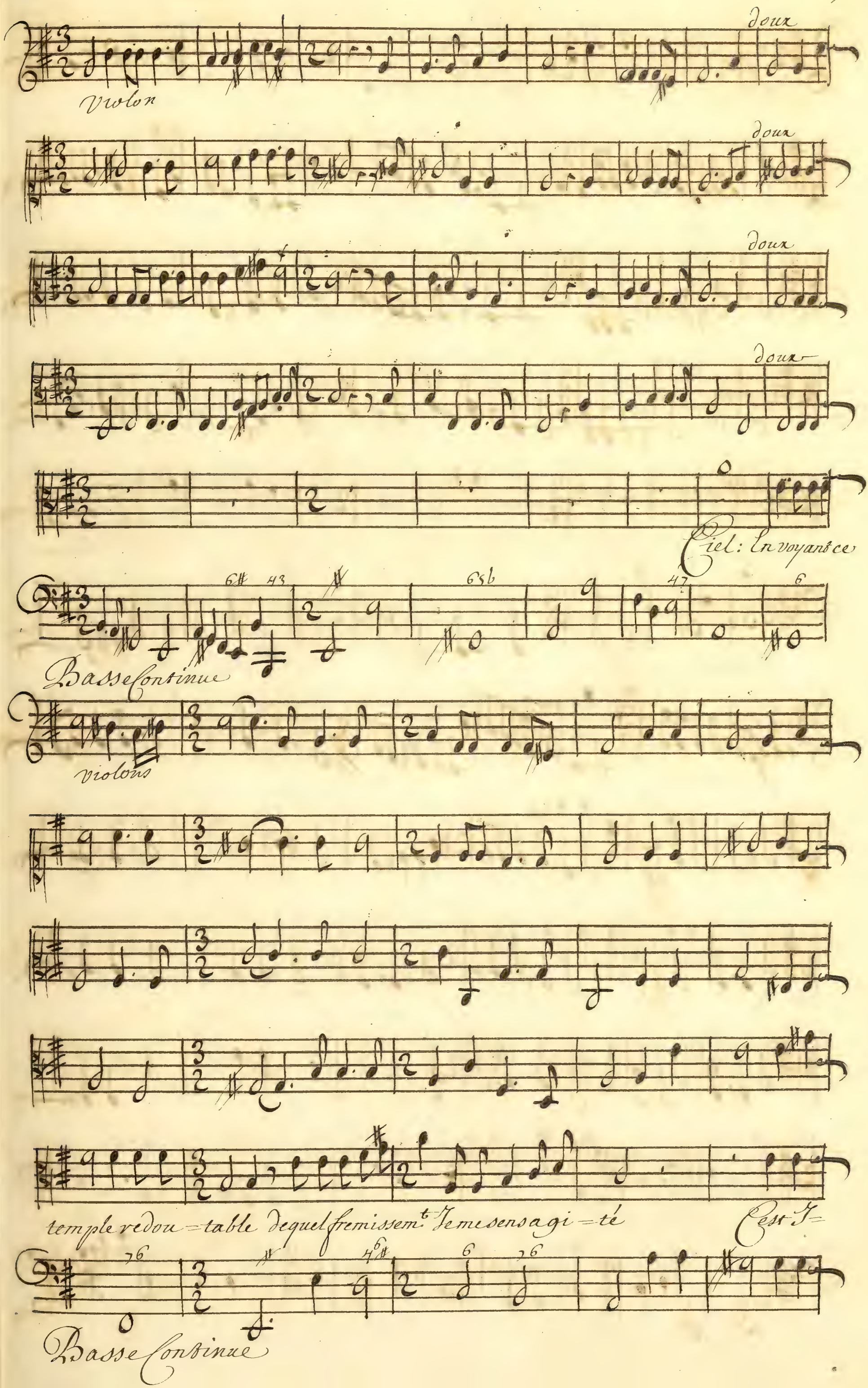
Prelude

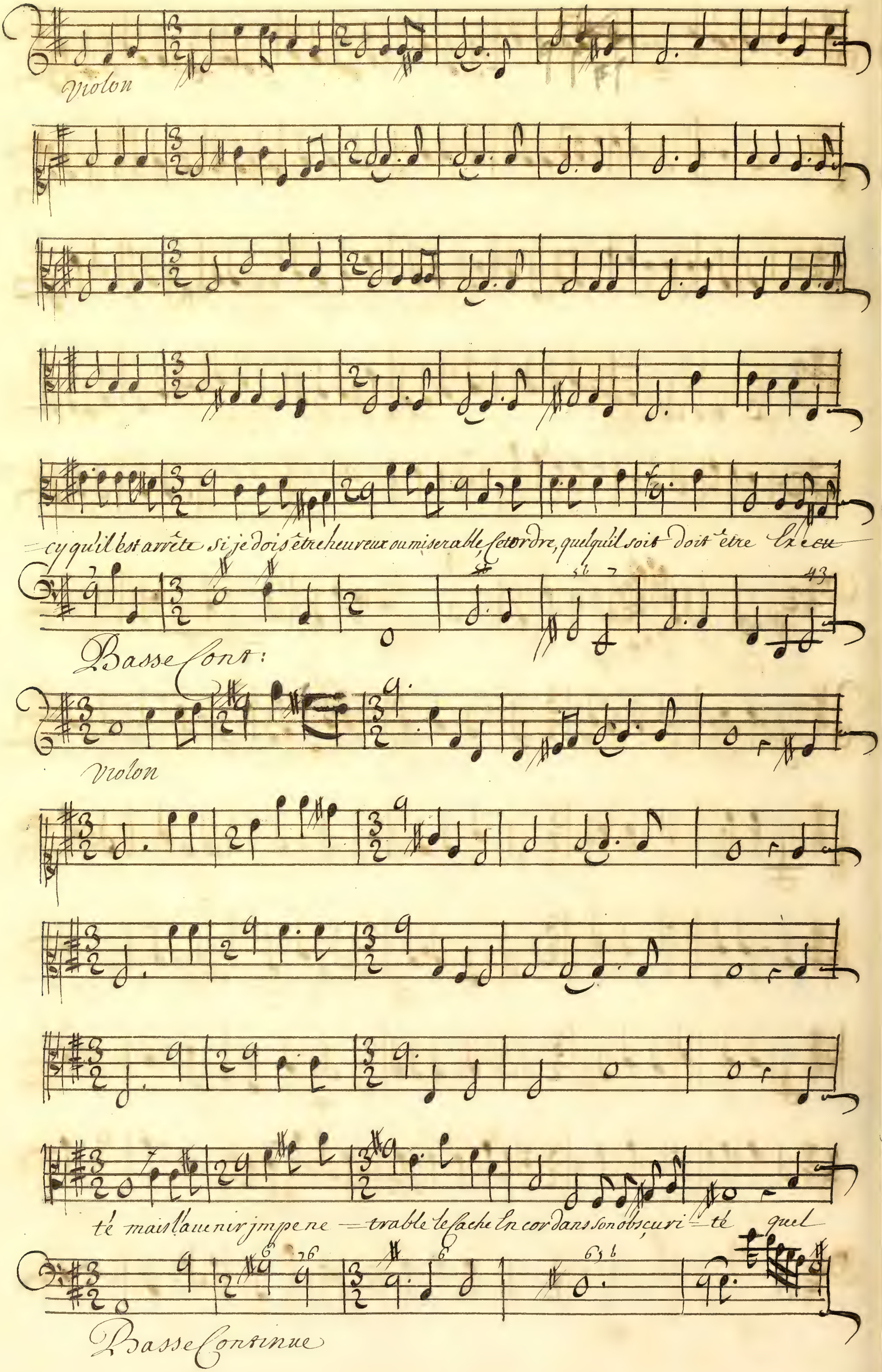
Pelee

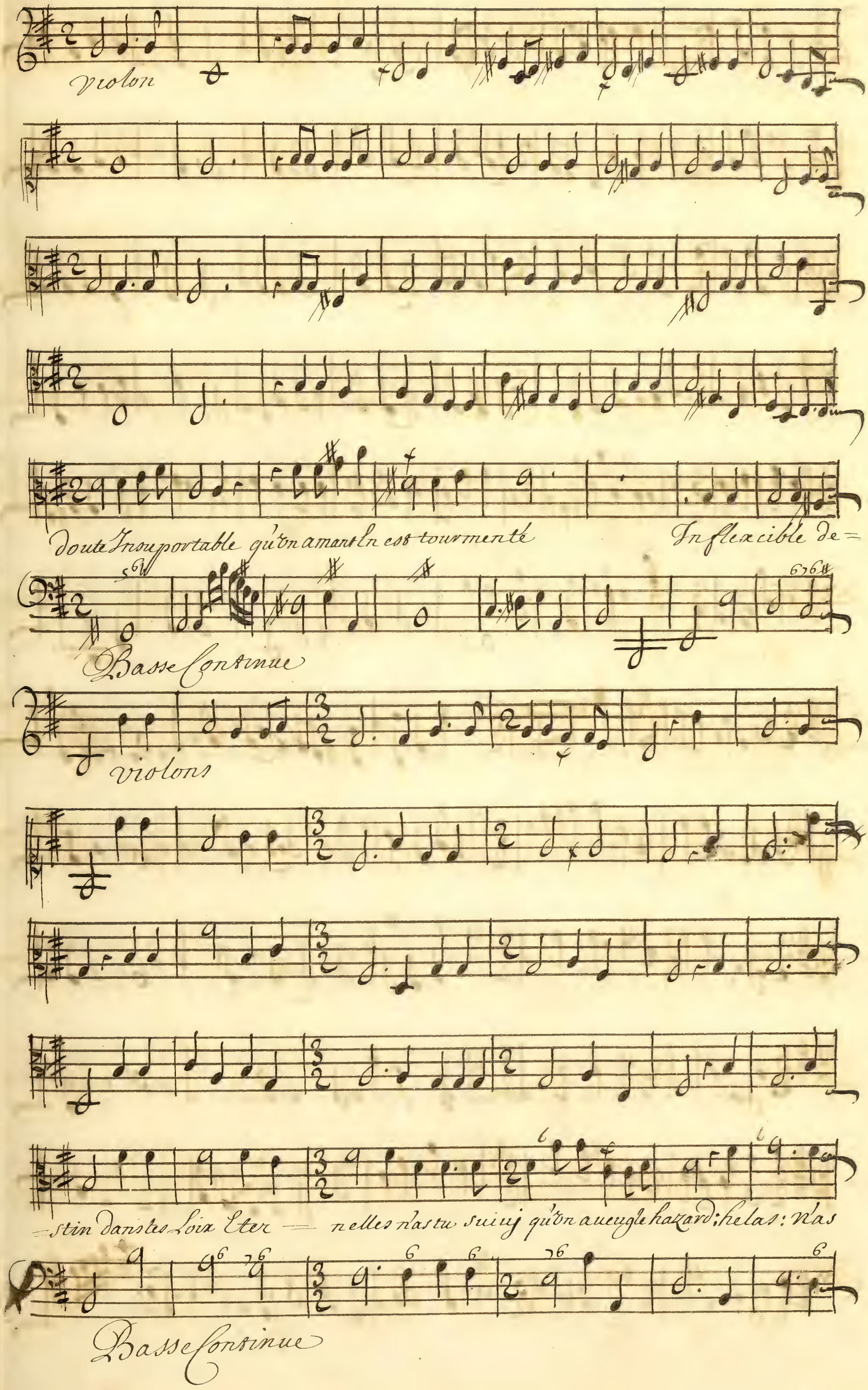
Basse continue

Violons

Basse continue


doux
Violon
doux
doux
doux
Ciel: En voyant ce
Basse Continue
violons
temple redou=table de quel fremissem.t Je me sens agi=té
C'est I=
Basse Continue


Violon
cy qu'il est arrête si je dois être heureux ou miserable, Cet ordre, quelqu'il soit doit être Execu
Basse Cont:
Violon
té mais l'auenir jmpene — trable le Cache En cor dans son obscuri — té quel
Basse Continue


violon
doute Insuportable qu'vn amant En est tourmenté
Inflexcible de=
Basse Continue
violons
=stin dans tes Loix Eter = nelles n'as tu suiuj qu'vn aueugle hazard; helas: n'as
Basse Continue

Violons

=tu point eu d'l'gard p.r les amants fi=delles; helas: helas: na tu point eu d'l'gard pour

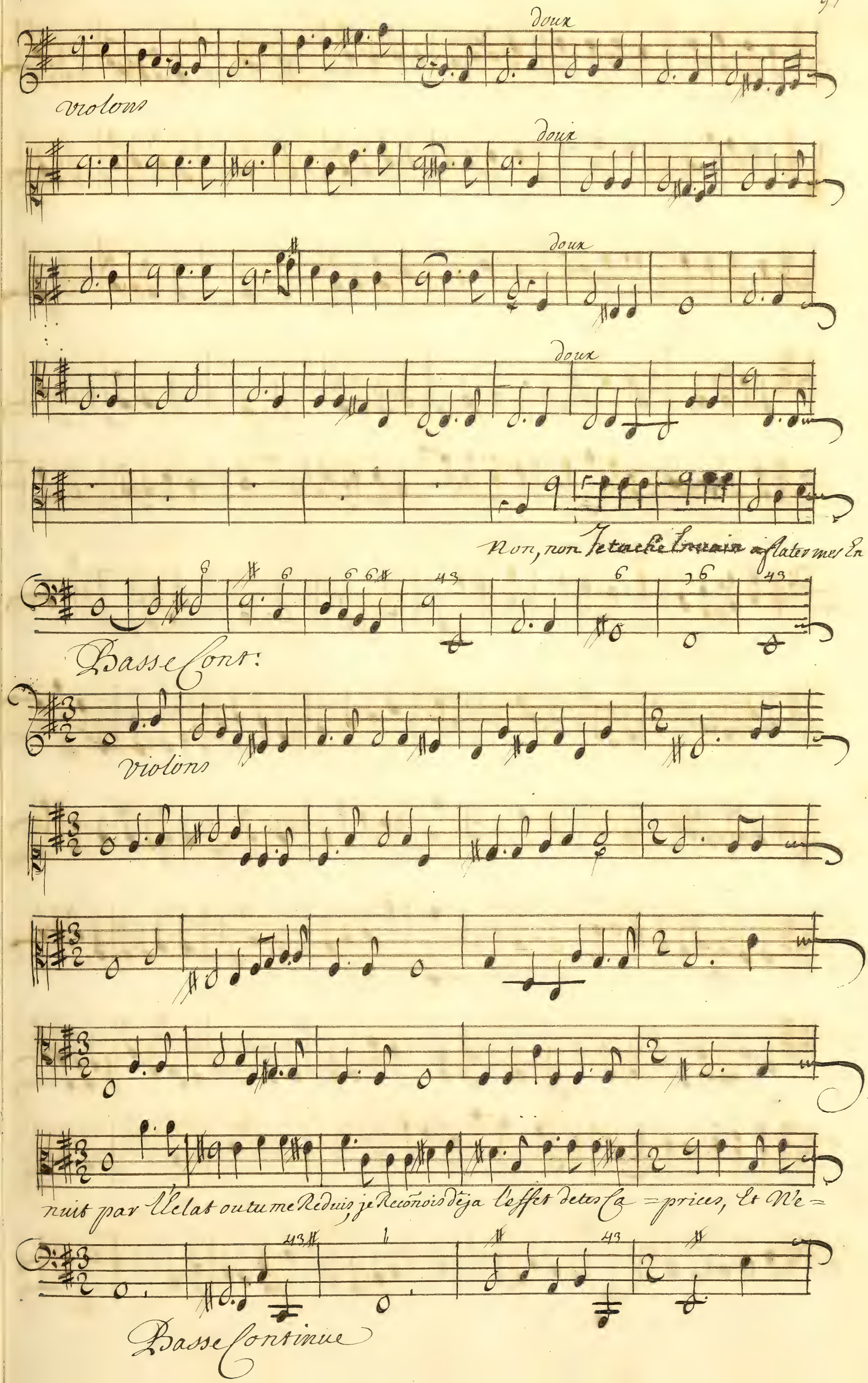
Basse cont:

Violons

fin

les amants fi=delles

Basse continue


doux
violons
doux
doux
doux
Non, non Je tache En vain a flater mes En
Basse Cont:
violons
nuit par l'Eclat ou tu me Reduis, je Recõnois déja l'effet de tes Ca = prices, Et Ne =
Basse Continue

Violons

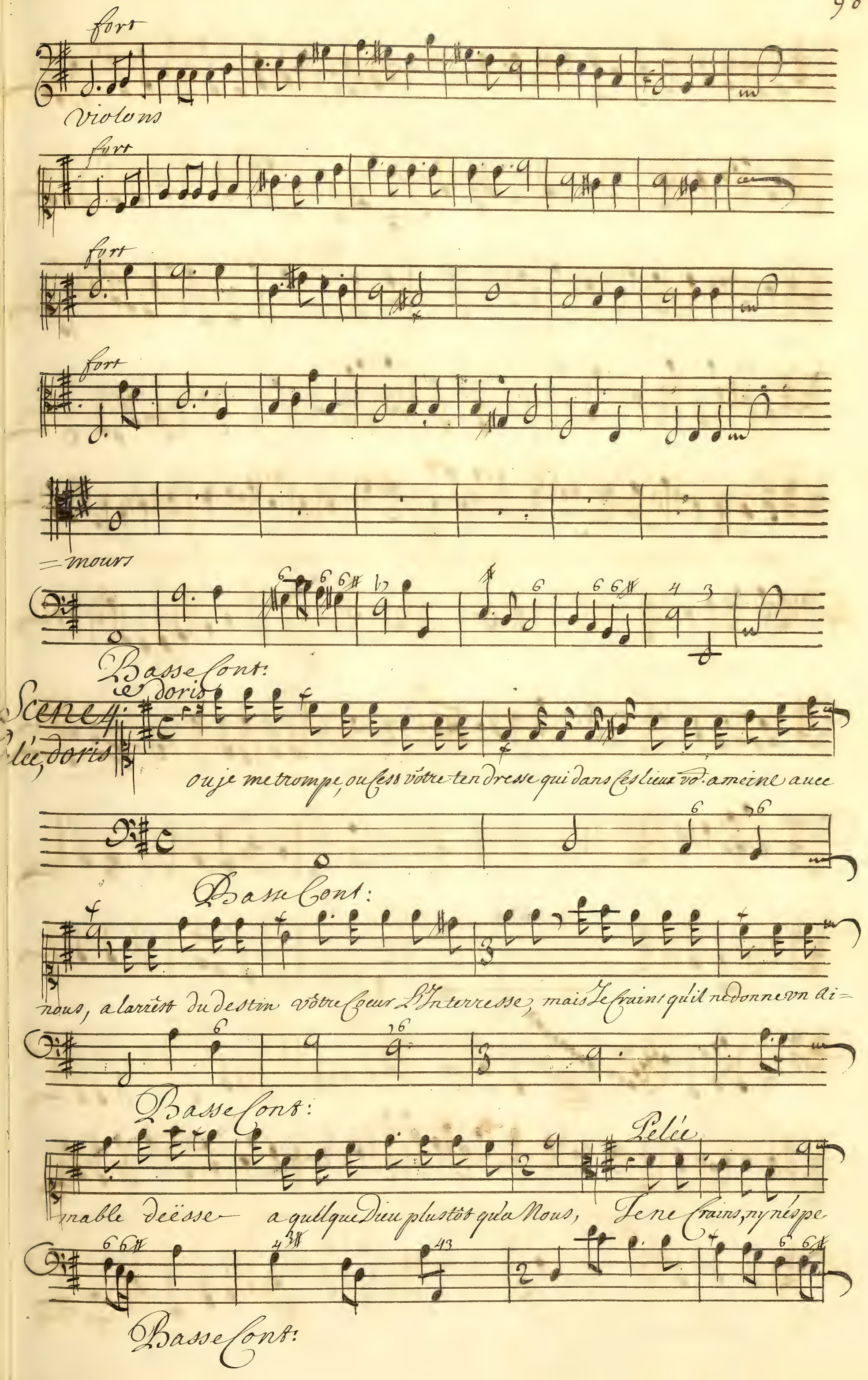
xer ces tu pas tõujours tes plus cruelles injus — tices sur les plus fidelles amours! Et n'é =

Basse continue

Violons

xer ces tu pas tõujours tes plus cruelles Injus — tisses sur les plus fi = delles a =

Basse Continue


fort
Violons
fort
fort
fort
=mours
Basse Cont:
Scene 4.
Pelée, doris
doris
ou je me trompe, ou c'est vôtre tendresse qui dans ces lieux vo. ameine auec
Basse Cont:
nous, a l'arrêt du destin vôtre Coeur L'Interresse, mais Je crains qu'il ne donne vn ai=
Basse Cont:
Pelée
mable deësse a quelque Dieu plustôt qu'a Nous, Je ne crains, ny n'espe
Basse Cont:

re L'auenir qui mest preparé Sçaura toujours me plaire Et le destin peut

B C:

faire ses arrests a son gré Et le destin peut faire ses arrets a son

Basse C:

doris

Pelée

gré: Je connois vôtre flâme C'est Enuain que vo. deguisez: Plus vous vou=

Basse C:

ler penetrer dans mon ame, plus vo. vo. abu=ser: Cidippe vient je vo. laisse auec

Basse C:

Elle

Scene 5.me

Doris Cidippe

vitte

prélude

doris

Vous m'auiez fait vn Recit trop fi=delle, Ils s'ajment En secret, mes yeux sont mepri

Basse Continue

ser Jay crû que lon m'ajmoit jay pris des Esperances Sur de trop foibles apparences

Basse C.

Ciel, quelle honte pour vn Cœur dêtre tombé dans vne Erreur si

Basse C.

vaine: Et quelle peine de Renoncer a Cette douce Erreur, Et quelle =

Basse C.

Cidippe

peine de Renon=cer a cette douce Erreur; Cest quelques fois vn auan =

Basse C.

tage dignorer de L'amour les biens les plus charmans Cest quelques fois vn auan =

Basse C.

tage dIgno=rer de L'amour les biens les plus charmants q. jl faut que l'on se de

Basse Continue

gage heureux qui n'a jamais senti, que des tourments, q.d Il faut qu'on se de ga=

Basse C:

ge heureux qui n'a jamais senty que des tourments, Votre d'oleur seroit bien plus Cru=

Basse C:

elle si Pelée eut lontemps vécu sous vôtre loy et qu'il vint a manquer de

Basse C:
Doris

foy: ah: que ne m'est il jn fi=delle; il auroit soupire pour moy: Vôtre am. mal
Cidippe

Basse Cont:

veux cherche trop a se plaindre, Cessez d'Entretenir d'Inutiles dou=

Basse C:
Doris

leur: Je suiuray vos Conseils, ma flâme va s'Eteindre, Je ne Songeray

Basse Continue

Oidippe

plus qua vanger mes malheurs, L'amour que lón offençe ne deurois recourir qua la pai

Basse C.

sible jndifferençe, L'amour que lón offence ne deurois recouurir qua la pai =

Basse C.

sible Jndifferençe L'ardeur de la ven geance est vn nouueau mal a souffrir

Basse C.

Doris

L'ardeur de la vengeançe est vn nouueau mal a souffrir, Sans cetriste se

Basse C.

cours je ne me puis guerir J'abandonnois mon soeur a sa foiblesse Ex

Basse C.

trême Et les yeux D'vn Jngrat En etoint les têmoins que ne m'apprenoit

Basse Continue

jl quel est l'objet qu'il ajme! p.r me desa buser Il n'en falloit pas

Basse C:

moins ah je le puni = ray des soins que je prenois a me tromper moy=

Basse C:

Cidippe

même N'Ecoutez point L'am.r jaloux Il n'jnspire jamais des transports legi=

Basse C

times, n'ecoutez point L'am.r jaloux Il jnuente des Crimes p.r Engager l'ob

Basse C: doris

jet de son Courroux, Une dobleur pressante a toujour droit de se vanger; la Cause de nos

maux ne peut être Innocente; tous les secours qu'a la fureur presente sont permis p.r le soulager

Scene 6.

Neptune, Doris, Suitte de Neptune

Prelude

B C

Basse continue

Neptune

qu'on ne me suive plus aller que Lon m'attende: je veux que

Basse

Sans temoins cet oracle se Rende

Basse continue

Scene 7.me

Neptune

"Doux

prelude

Doux

Doux

Doux

Neptune

Cedez pour quelque

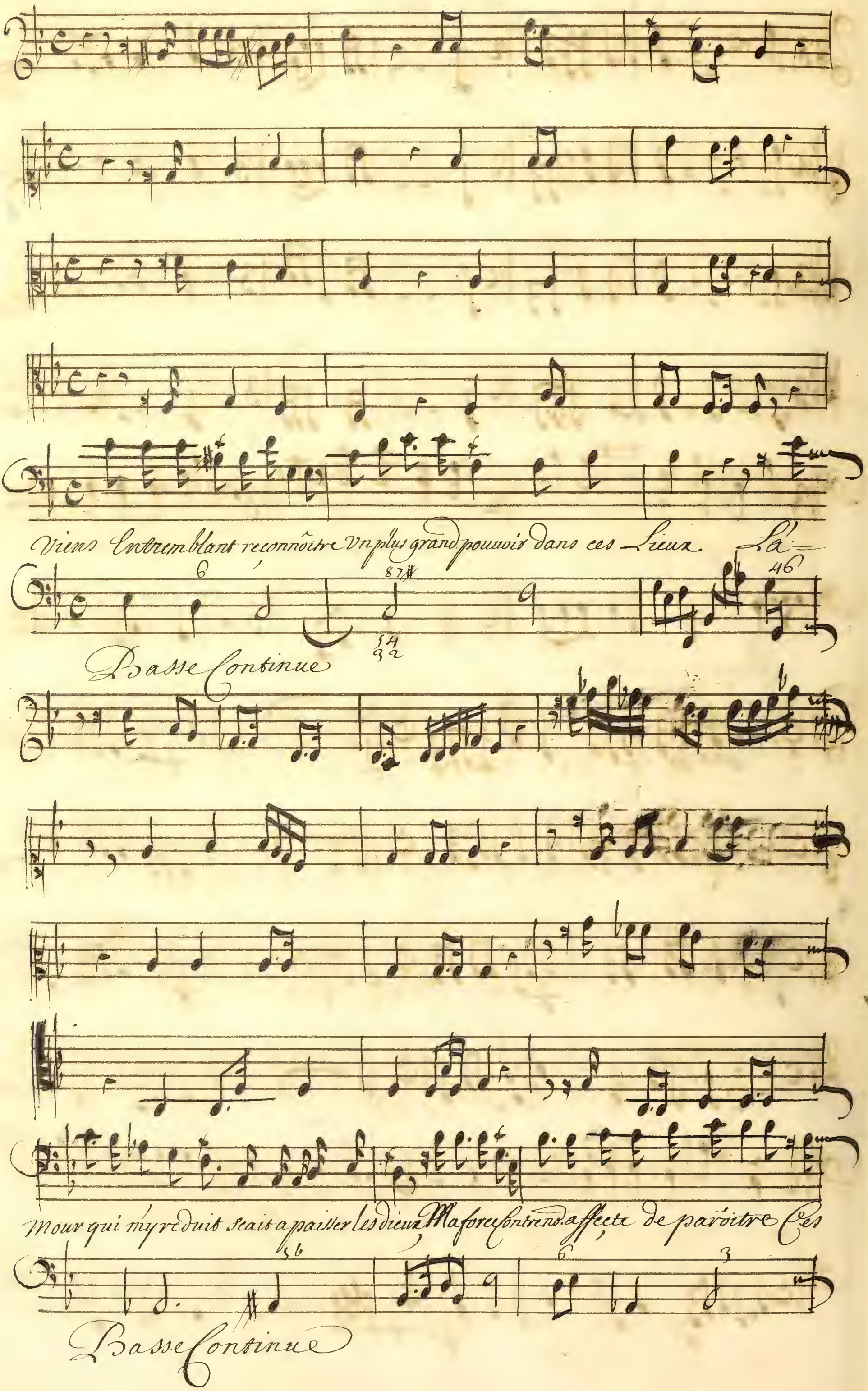
Basse continue

temps Importune grandeur Ceder a tendre amour qui regne dans mon—

Basse Continue

Cœur, Moy que les vastes Mers reconnoissent pour Maître Je—

Basse Continue


Viens Entremblant reconnoître Vn plus grand pouuoir dans ces Lieux La=
Basse Continue
Mour qui m'y reduit scait a paisser les dieux Ma force Contrend. affecte de paroître Ces
Basse Continue

der pour quelque temps? Importune grandeur Ceder a tendresse

Basse Continue

mour qui regne dans mon coeur:

Basse Continue

Scene 8. Neptune, Maitre du destin

Entrée des Ministres du destin

Air

Basse continue

Basse continue

Basse Continue

Vn Ministre

Neptune

Dieu de la mer, quel sujet vo. a mainе Mon Amour p. Thetis cause toute ma peine

Basse Continue

Jupiter viens troubler mes feux, prononcez qui de Nous verra remplir ses Voeux

Basse Continue

Doux

Violon

Doux

Doux

Doux

Vn des ministres

destin Vn grand dieu te demande quel succez tu veux qu'il attende

Basse continue

dans tes secrets il s'cherche a penetrer: daigneras tu les declarer

Basse continue

Air:

doux

fort

doux

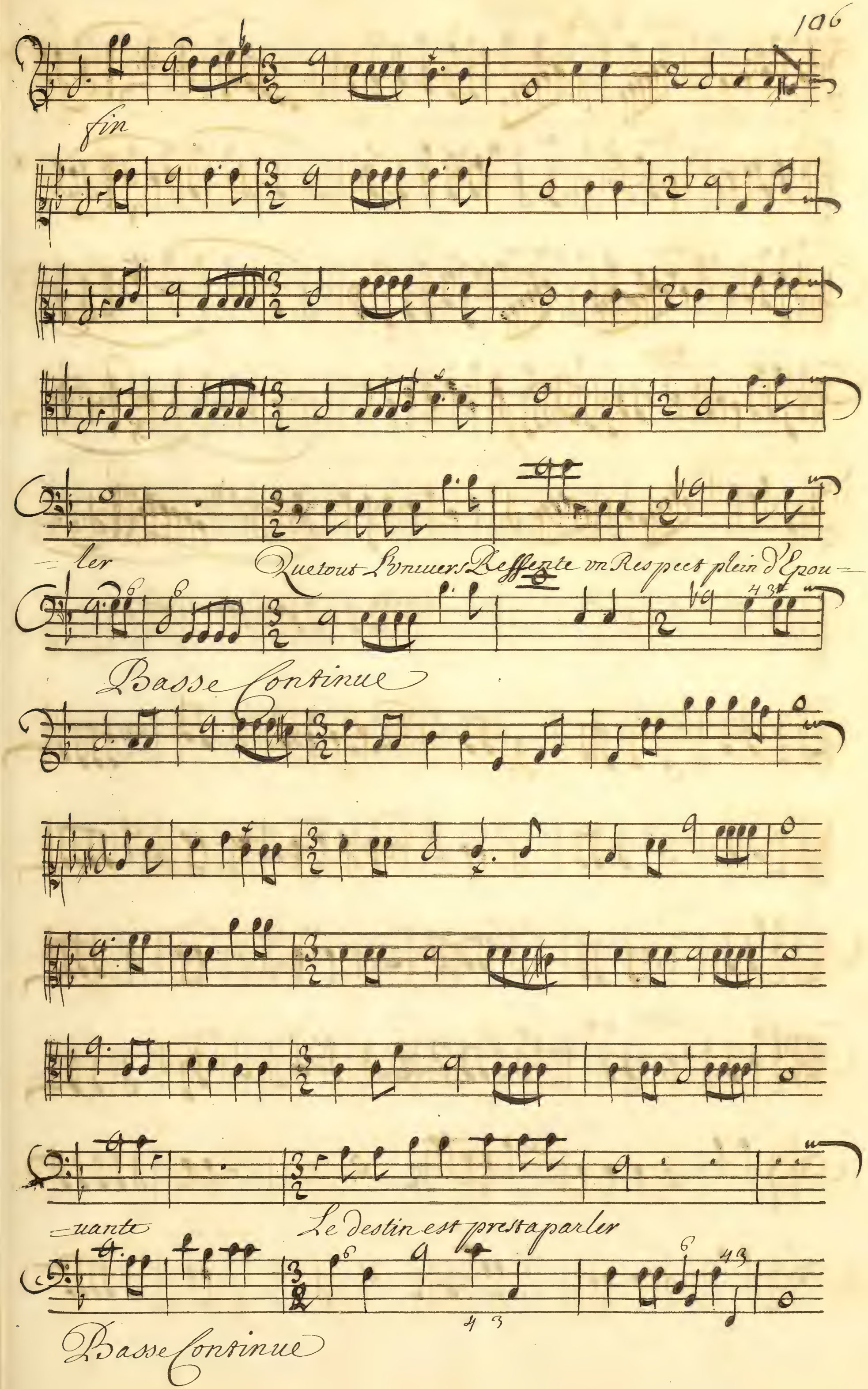
doux

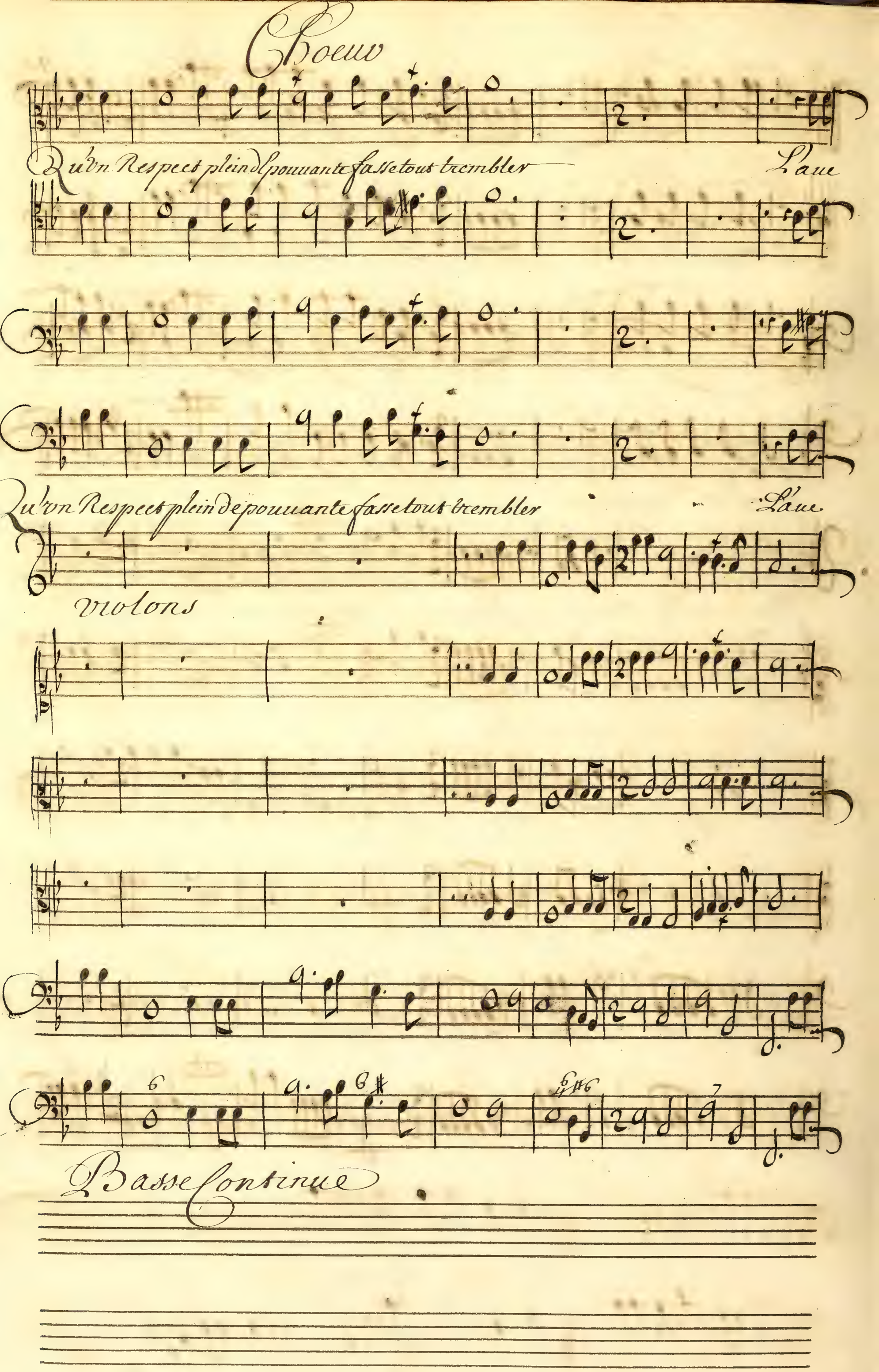
doux

Qu'on respect plein d'épouvante fasse tout trembler

L'avenir vasereine

Basse continue


fin
ler
Que tout L'vnuers Ressente vn Respect plein d'Epou-
Basse Continue
uante
Le destin est prest a parler
Basse Continue


Choeur
Qu'vn Respect plein d'epouuante fasse tout trembler
L'aue
Qu'vn Respect plein de pouuante fasse tout trembler
L'aue
violons
Basse Continue

nir va se Reueler

Que tout Lvniuers ressente vn respect plein d'Epou

Que

Que

nir va se Reueler

Que tous Lvniuers ressente vn Respect plein d'Epou

Violons

Basse continue

=uante

l'avenir va se Reveler

=uante

=uante

=uante

l'avenir va se Reveler

Vitte

Vitte

Violons

Basse continue

Le destin est prest a parler

Le destin est prest a parler

Violons

vitte

Basse Continue

doux

doux

doux

doux

oracle

L'écouter Dieu de l'onde, tout ce que le destin permet qu'on vo repond, Le

Basse continue

poux de la belle Thetis doit Etre vn jour moin grand moin puissant que son —

Basse continue

f

fils, tous le Reste est caché dans vne ~~paix~~ nuit profonde

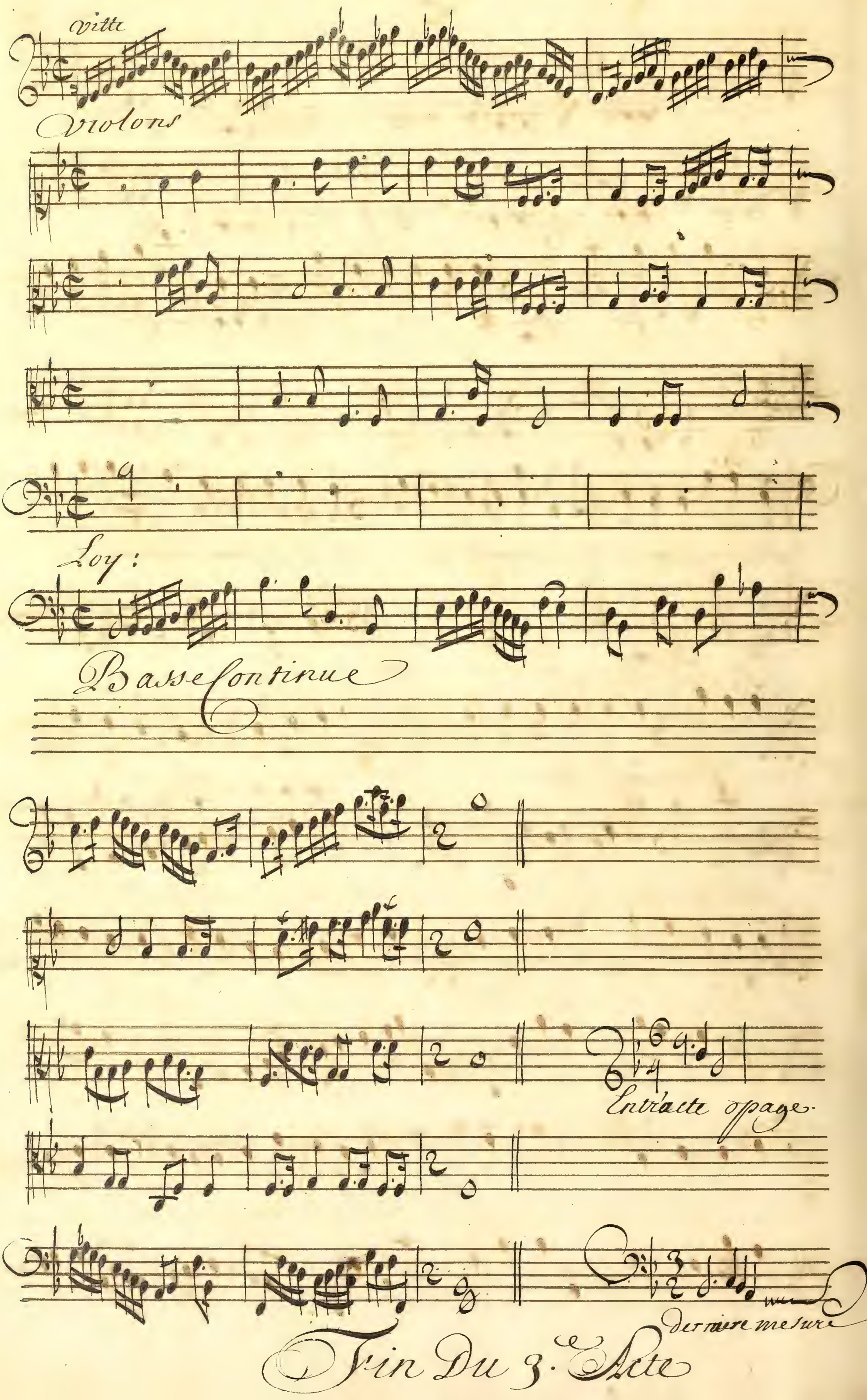
Basse Continue

Neptune

f

ah! quel oracle je Recoy! quel arrêt menaçant qu'elle funeste

Basse Continue



Fin Du 3.e Acte

Acte Quatrieme

Scene premiere

Jupiter JUPITER, DORIS.

Dans quel Etonnement votre discours me jette ! Thetis pourroit brûl

Basse Continue

ler d'une flâme secrette, je n'étois point aimé m.r & je croyois du moins que sa

Basse Continue

Doris

Seule froideur fit rejetter mes soins : Lorsqu'on ne peut toucher les

Basse Continue

belles, on en accuse leur froideur, Lorsqu'on ne peut toucher les belles, on en ac

Basse Continue

cuse leur froideur m.r & qui fait tant de cruelles est bien souvent quelque le

Basse Continue

Jupiter

Cette ardeur mais ce qui fait tant de Cruelles C'est bien souuant q'que secrete ardeur Et quel a-

Basse Continue

-mant a scû luy plaire! Il est vray Qu'auant moy Neptune a soupiré: est ce luy quelle me pre

Basse Continue

doris

fere! non, vn simple mortel, Pelée est a doré Je viens de voir En-

Basse Continue

Jupiter

cor ces deux amants Ensemble Ils se Cherchent partout et se trouuent toujours Quoy

Basse Continue

Lors que sous mes loix Il n'est rien qui ne tremble Vn mortel oseroit trauerser mes a-

Basse Continue

doris

mours! Thetis vient En ces lieux Et vo. pouuez vo. même vo. Eclaircir dans cet instant

Basse Continue

Scene 2.me

Jupiter

Jupiter, Thetis

Deësse Expliquez vo. sur le sort qui m'attend, Jupiter ne veut point que sa grandeur su-

Basse Continue

prême luy fasse aupres de vo. vn merite Eclatant Il ne veut s'en seruir qu'a prouer qu'il vo.

Basse Continue

ayme En vo. la soumettant Il ne veut s'en seruir qu'a prouer qu'il vo. ajme, En vo. la

Basse C:

Thetis

Soumetant . Neptune jnsy que vous pretend a ma ten-dresse: Il est le dieu des

Basse Continue

mers J'en suis vne de ësse je dois redouter son Couroux Il ne m'est pas per

Basse C:

Jupiter

mis de Choisir Entre vous: tant d'Egards tant de preuoyance sont des Effets

Basse Continue

Thetis

d'Indifference, ces timides Menagements ne sont pas faits p.r les amants Vous sçauez

Basse C:

Jupiter

quelle est ma fortune le destin m'a soumise au maître de la mer: Vous

Basse Continue

Craindriez moin Neptune si vous aymiez Jupiter. mais je voy trop que vo. feignez de

Basse Continue

Thetis

Craindre, vo. auiez d'autres soins que vo. n'Expliquez pas: Non c'est Neptune

Basse Continue

seul qui fait mon Embarras, Rien ne peut m'obliger a feindre mais que no. veut Pro-

Basse Continue

-tée! Il le faut Ecouter

Basse Continue

Scene 3.

Jupiter, Thetis, Protée

Protée

Neptune ma chargé devenir vo. apprendre qua l'hymen de Thetis il fesse de pre-

Basse Continue

Jupiter

tendre qu'il n'a plus le dessein de vous la disputer Quel bonheur j'impre-

Basse Continue

ue vient Icy me surprendre ah: ma Reconnoissance aura soin d'Eclater: dis

Basse Continue

luy qu'il Endoit tout at=tendre: Rien n'est donc plus Contraire au succez de mes

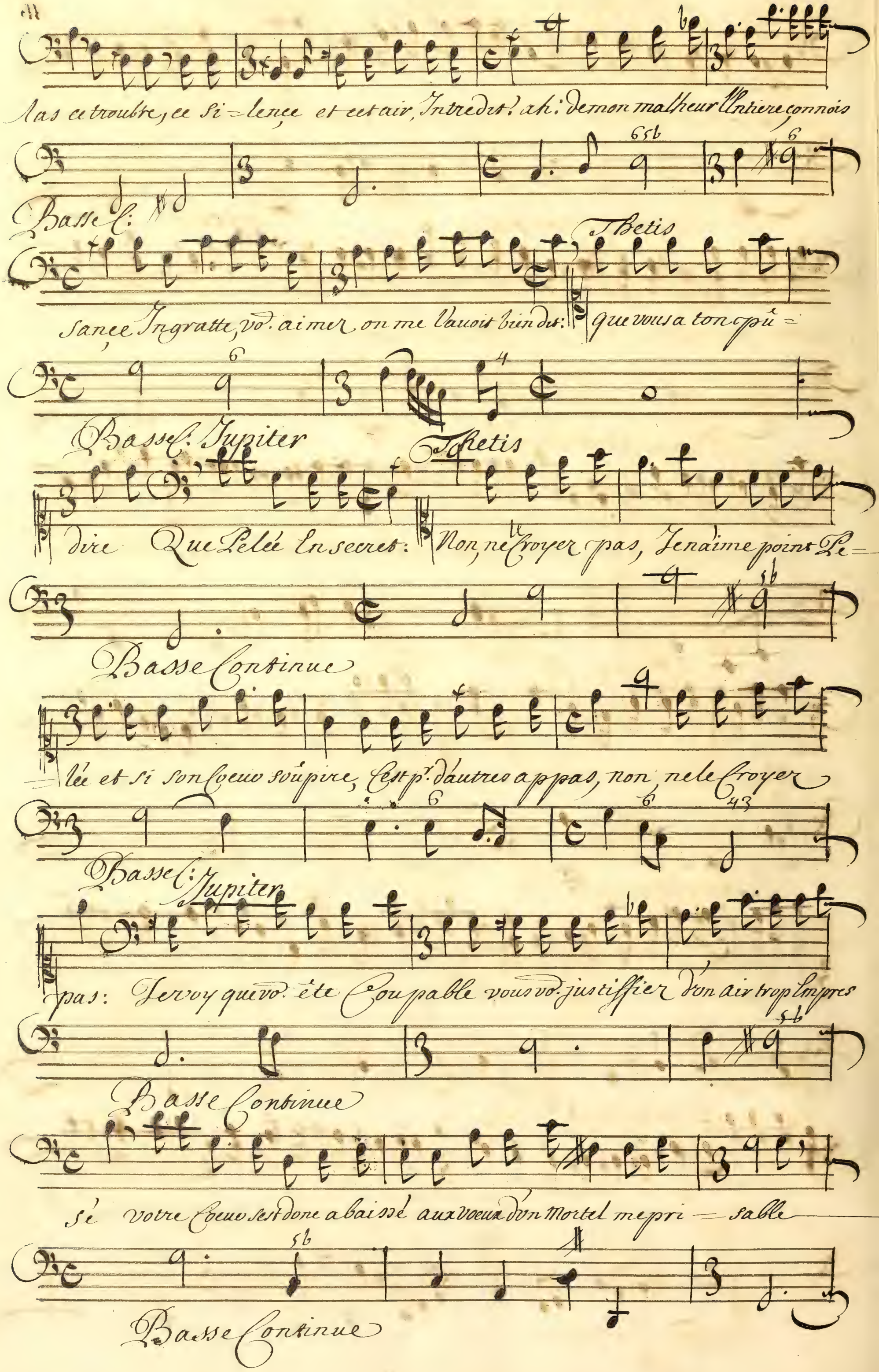
Basse Continue

Voeux vous M'opposer vn Obstacle qui Cesse mais que voi je Thetis! quelle

Basse Continue

Sombre tristesse dans le momens que tout cede a mes feux! que M'annoncent he

Basse Continue


Las ce troubre, ce si=lence et cet air, Intredit! ah: de mon malheur l'Entiere connois
Basse C:
Thetis
sance Ingratte, vo. aimer on me l'auoit bien dit: que vous a ton pû=
Basse C: Jupiter
Thetis
dire Que Pelée En secret: Non, ne le Croyer pas, Je n'aime point Pe=
Basse Continue
lée et si son Coeur soûpire, C'est p.r d'autres appas, non, ne le Croyer
Basse C: Jupiter
pas: Je voy que vo. ête Coupable vous vo. justiffier d'un air trop Empres
Basse Continue
sé votre Coeur s'est donc abaissé aux voeux d'un Mortel mepri = sable
Basse Continue

Lorsque je soupirois pour vo; Je Rendois seulement son triomphe plus doux

Basse Continue

Sous Une trompeuse apparence, vo. Imposer a cet amour fatal quil tenoit Jupi=

Basse Continue

ter Sous Vôtre obeissance! non je n'avay pas trop de toute Ma puissance p̃. pu=

Basse C. Thetis

nir a mon gré mon odieux Rival: Ciel, que viens je d'Entendre; est ce

Basse Continue Jupiter

Ma cet amour si soumis et si tendre! Par des cruels mépris vo. oser Mjr ri=

Basse C.

ter Et vo. auez recours a mon amour Extrême quand ma fur. est prête d'Ecla=

Basse Continue

ter trembler c'est cet amour luy même que vous avez a Se douter

Basse continue

Scene 5.

Thetis

Thetis

Prelude

fort

fort

fort

fort

fort

Basse continue

quelle horreur m'environne et quel effroy me glace — quels habymes de

Doux

Doux

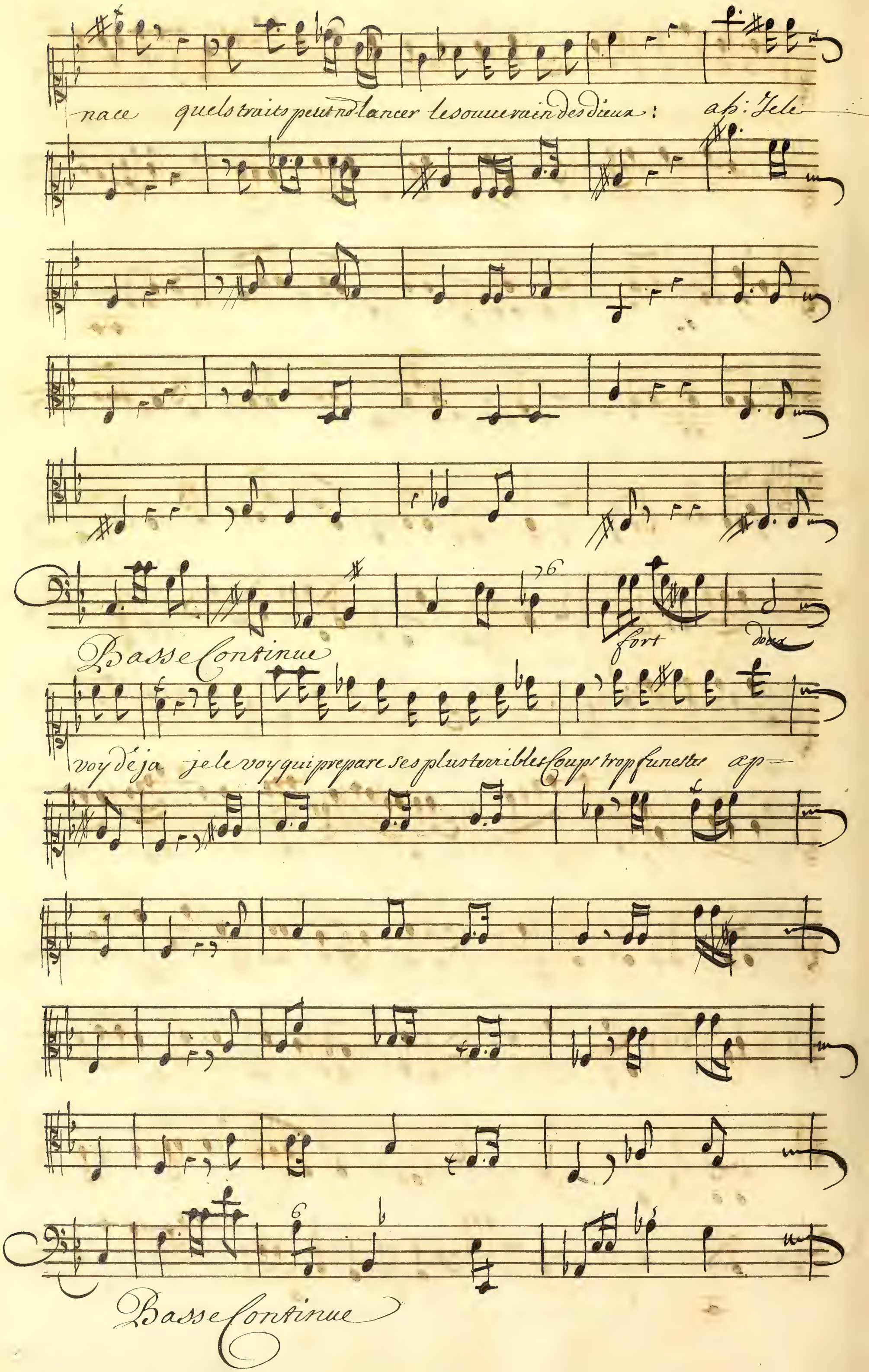
Doux

Doux

Basse continue

maux s'ouvrent devant mes yeux — helas: C'est mon Amant que Jupiter me

Basse continue


nace quels traits peut nd lancer le souverain des dieux : ah : Je le

doux
Basse Continue
voy déja je le voy qui prepare ses plus terribles Coups trop funestes ap=
Basse Continue

pas pourquoy Mattirez vous Sous ledoux nom dAmour cette haine barbare et cet impla

Basse Continue

cable fourroux

fort

fort

fort

fort

Basse Continue

Scene 6.me

Thetis, Pelée

Thetis

ah: Pelée, aprener tous les malheurs Ensemble Jupiter Scais Enfin nos Secretes a—

Basse continue

mours vo. diray je Encor plus; ciel: je fremis je tremble, Jupi—

Basse continue

ter menace vos jours. quoy! de vôtre peril la funeste nouuelle ne vous jns—

Basse C.

pire pas de ffroy! Jupiter En fureur ne peut rien Contre moy, vous

Basse continue

Thetis

etes jmmor—telle Si vous ne craignez pas p.r vo. craignez du moins p.r vne a—

Basse C.

mante si vo. ne craignez pas pour vo. craignez du moins p.r vne amante! Ceus

Basse continue

ron vo. porter des coups que mon âme ne Ressente, per ton vo. porter des coups que mon

Basse Continue

Pelée.

ame ne Ressente que vôtre tendresse est charmante, & que mon trépas sera

Basse Continue

doux que vôtre tendresse est Charmante et que mon trépas sera doux, L'ennemy qui no. tour

Basse Continue

=mente luy même en sera jaloux L'ennemy qui no. tourmente luy même en sera ja=

Basse Continue

Thetis

doux ! Craigner du moins p^r. vne amante si vo. ne craigner pas p^r. vo. que seroit mon de=

Basse Continue

stin ! vo. esserier de viure & moy je ne pourrois recouvrir autre

Basse Continue

opas Si Je pouvois vous Suivre Je ne me plaindrois pas

helas: he=

Basse continue

Quel amour Enchantoit nos ames

las de quelles flâmes no. perdons les douceurs quel a=

Basse continue

helas: helas de quelles flâmes no. perdons les douceurs: quel a—

mour Vnissoit nos Coeurs helas! de quelles flâmes no. perdons les douceurs: quel a=

B: C:

mour Enchantoit nos ames, quel amour Vnissoit nos Coeur. helas: de quelles flâmes no. per=

mour Enchantoit nos ames quel amour Vnissoit nos Coeurs helas!!: de quelles flâmes nos. per

Basse continue

dons les douceurs: helas: helas: helas: dequelles flames no. perdons les dou

dons les douceurs helas: helas: dequelles flames no. perdons les dou

Basse Continue

= ceurs, helas: helas: dequelles flames no. perdons les douceurs

= ceurs helas: dequelles — flames nous perdons Les douceurs

Basse Continue

vitte Prelude

vitte

vitte

vitte

vitte

Basse continue

Thetis

Mais, quels bruits pleins d'horreur trouble mes sens timides ! tous les vents rassembler fre =

Violons

Basse continue

Pelle

misent dans Les Airs, Je Voy sortir des Enfers les cruelles Eumenides

Basse Continue

Thetis

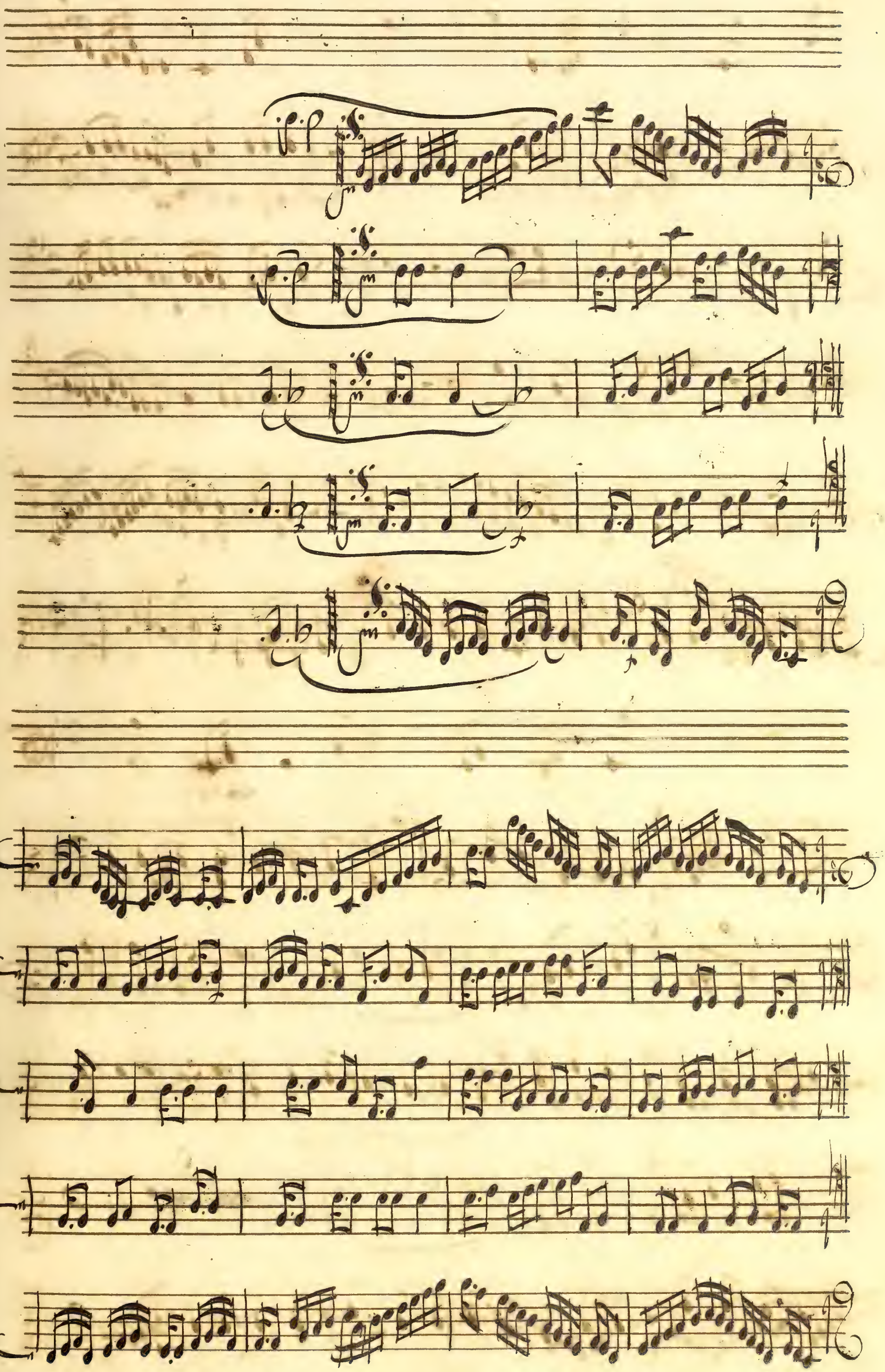
ah: C'en est fait je vous perds

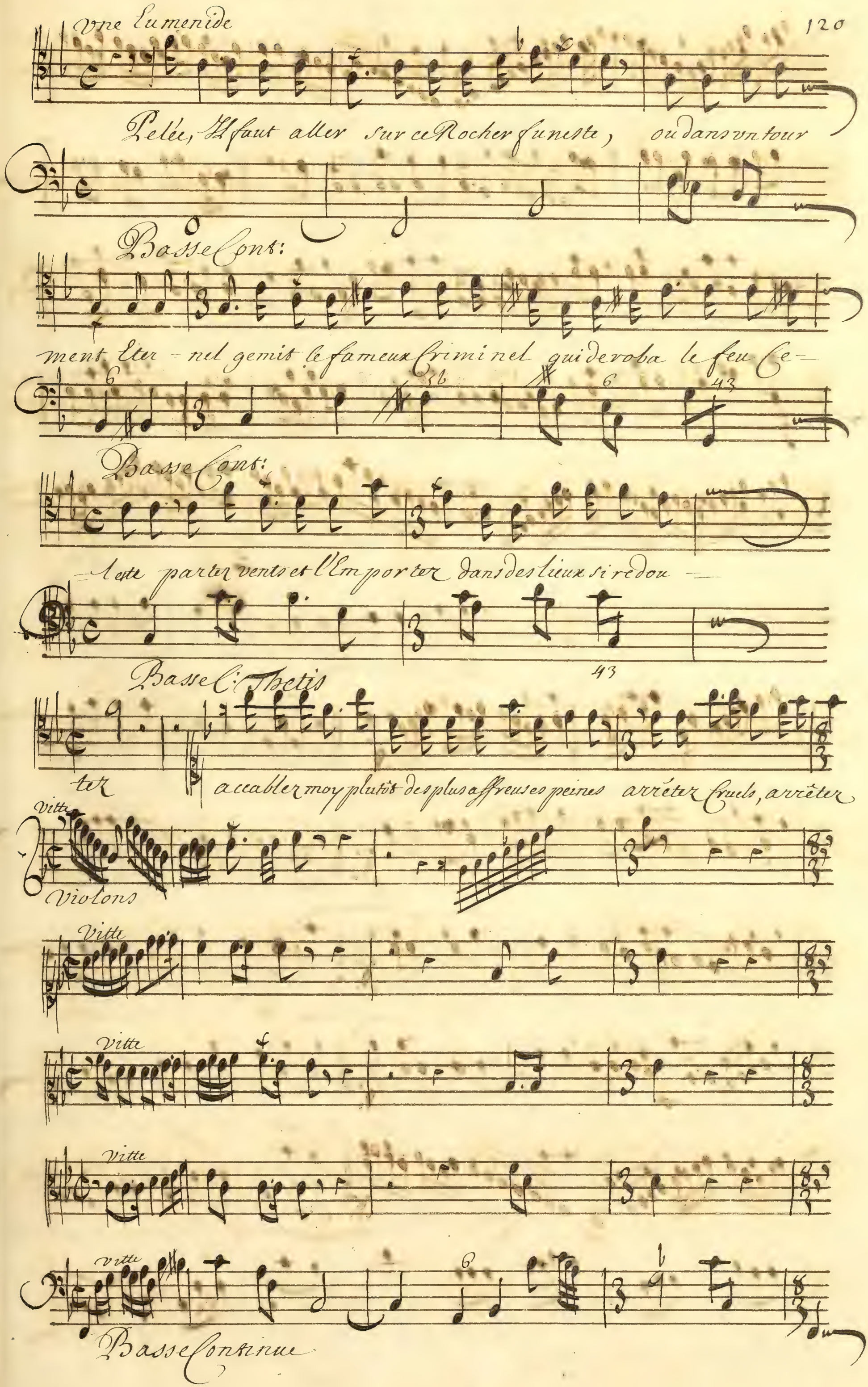
Basse Continue

Scene 7.

Thetis, Pelée, les 3 Eumenides, Les vents

Les vents




Vne Eumenide
Pelée, Il faut aller sur ce Rocher funeste, ou dans vn tour
Basse Cont:
ment Eter - nel gemit le fameux Criminel qui deroba le feu Ce-
Basse Cont:
-leste partez vents et l'Emportez dans des lieux si redou -
Basse C: Thetis
tez accablez moy plutôt des plus affreuses peines arrêtez Cruels, arrêtez
Vitte
Violons
Vitte
Vitte
Vitte
Vitte
Basse Continue

Les Trois Lumenides

deëſſe vos larmes sont vaines vos cris ne sont point Ecouter les loix de Jupi=

deëſſe vos larmes sont vaines vos cris ne sont point Ecouter

de ëſſe vos Larmes sont vaines vos cris ne sont point Ecouter les loix de Jupi=

Basse continue

ter sont des Loix Souueraines Il faut Suiure ses Volontez les loix de Jupi=

Il faut Suiure ses volontez les loix de Jupi=

ter sont des loix Souueraines Il faut Suiure ses volontez Les loix de Jupi

Basse continue

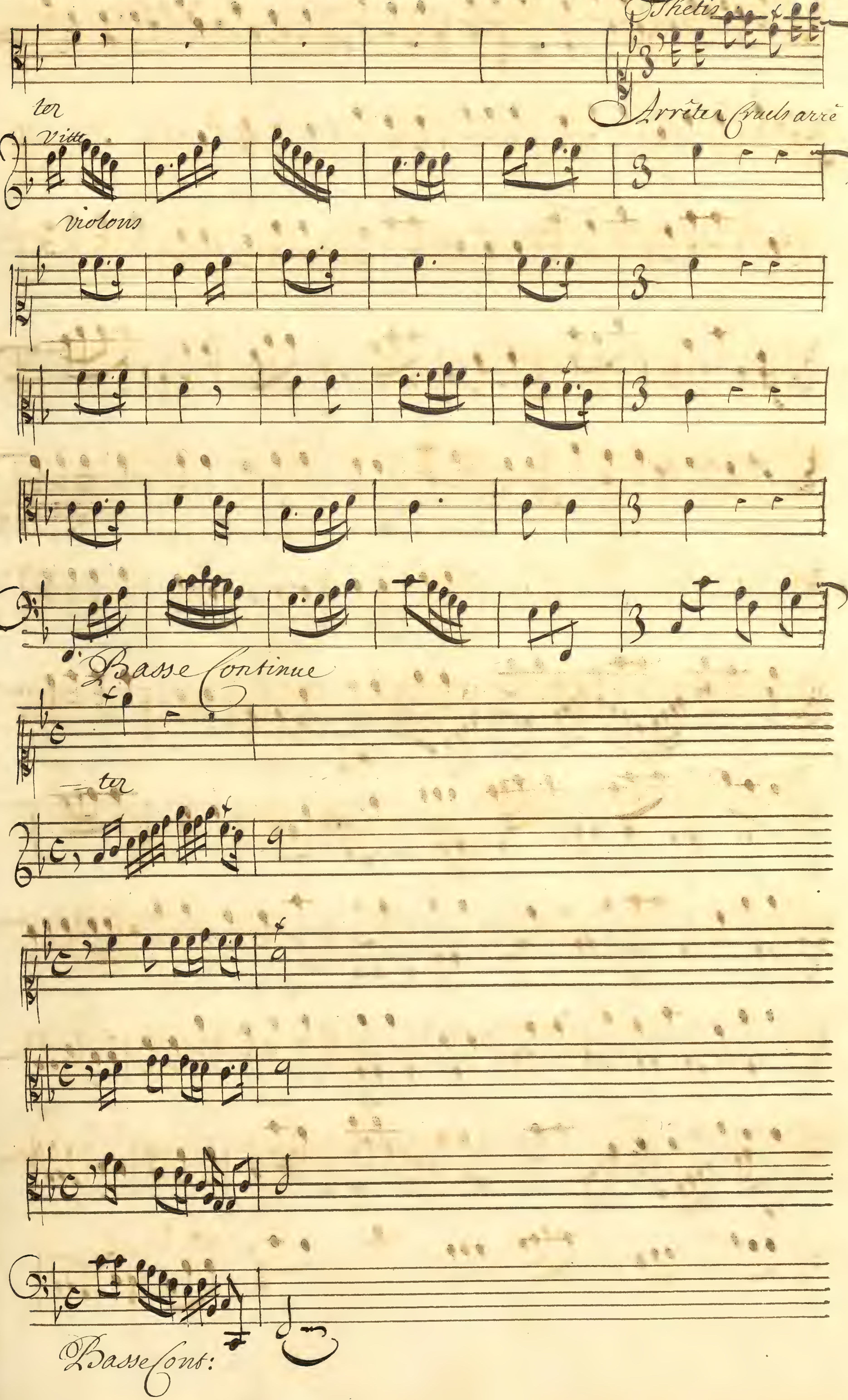
ter sont des Loix Souueraines Il faut Suiure ses volontez Il faut Suiure ses volontez

ter sont des loix Souueraines Il faut Suiure ses volontez Il faut Suiure ses volontez

ter sont des Loix Souueraines Il faut Suiure ses volontez Il faut Suiure ses volontez

43

Basse continue


Thetis
Arrêtez cruels arrê
ter
Vitte
violons
Basse Continue
ter
Basse Cont:

Pelée

Laisser moy d'vn Riual deuenir La victoire puisqu'vn tendre amour est vn

Basse continue

Vn Eumenide

Crime quels Rigoureux tourments nay je pas merité Vent ne differez plus obeissez par

Basse continue

ter violons

Basse continue

Scene 8.

Thetis

Thetis, Les Furies

quoy! toute la Nature a ce Spectacle affreux ne frémit elle pas: So

Basse Cont:

leil Retourne sur tes pas, plonge-toi jamais dans une nuit obs-

Basse C:

cure Dieux Immortels: Vnissez vous contre un tiran qui nous opprime tous

Basse Continue

Les Trois Furies

allons, marchons sur les pas du Coupable Irritons nos Serpens, allu-

allons, marchons sur les pas du Coupable Irritons nos Serpens, allu-

allons, marchons sur les pas du Coupable Irritons nos Serpens allu-

Basse Continue

mons nos flambeaux, qu'une vengeance jmpitoyable Jnuente destourmts. nou=

mons nos flambeaux qu'une vengeance jmpitoyable Jnuente destourments nou=

mons nos flambeaux qu'une vengeance Jmpitoyable Jnuente Destourments nou=

Basse continue

Thetis

neaux qu'une vengeance Jmpitoyable Jnuente destourments nouueaux Tournez contre moy

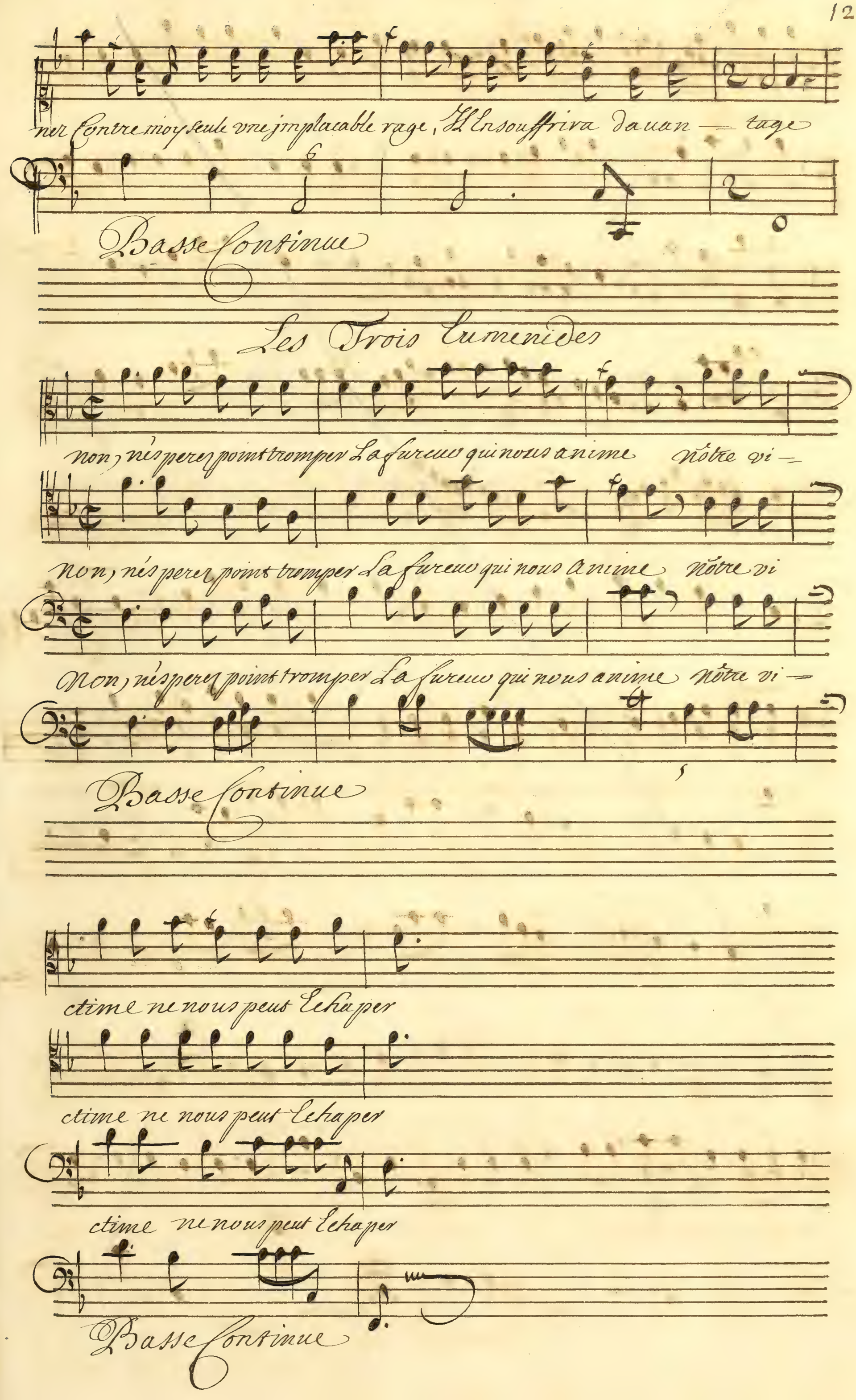
neaux qu'une vengeance Jmpitoyable Jnuente destourmts nouueaux

neaux qu'une vengeance Jmpitoyable Jnuente destourmts nouueaux

Basse continue

Seule vne Jmplacable rage Si je ne puis mourir, aumoins je puis souffrir: tour=

Basse continue


ner Contre moy seule vne jmplacable rage, Il Ensouffrira dauan — tage
Basse Continue
Les Trois Eumenides
non, nés perez point tromper La fureur qui nous anime nôtre vi —
non, nés perez point tromper La fureur qui nous anime nôtre vi
Non, nés perez point tromper La fureur qui nous anime nôtre vi —
Basse Continue
ctime ne nous peut Echaper
ctime ne nous peut Echaper
ctime ne nous peut Echaper
Basse Continue

Vitte

Violons

Basse continue

Thetis

Puisque tous m'abandonne en cet état funeste, tachons au moins de flechir par nos

Basse continue

pleurs L'autheur de nos malheurs C'est le seul Espoir qui me reste

Basse continue

Entrée ete pag. Fin du 4 Acte

Acte Cinquiéme

Scene premiere

Jupiter Mercure

Mercure

N'en doutez point Neptune a sa flâme Renonce sur L'oracle qui

Basse continue

cy Je vous ay rapporté J'ay voulu, du destin a prendre La Reponce,

Basse continue

Jupiter

par mes avis J'L avois consulté: Quel oracle Cruel: que je suis agi=

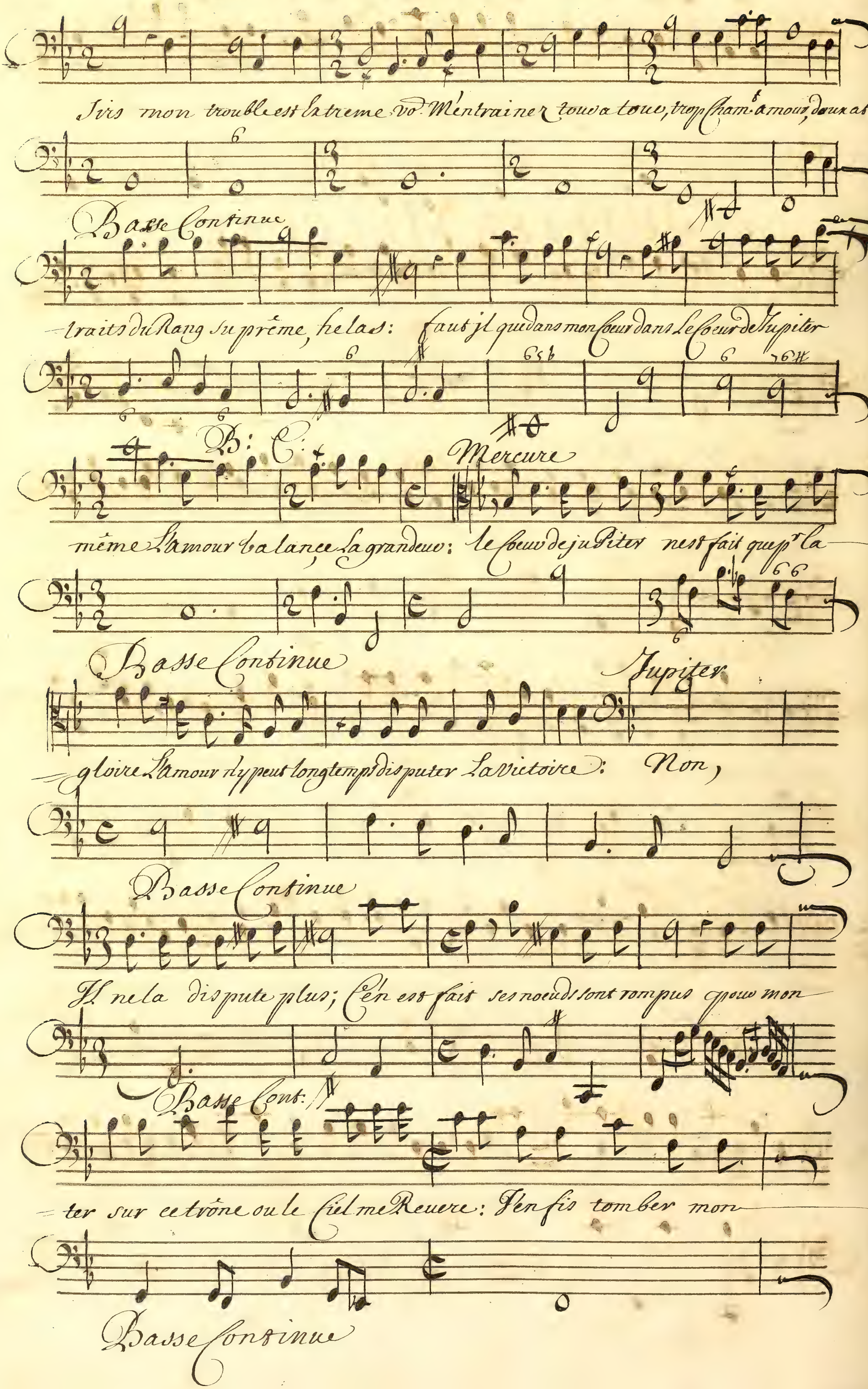
Basse continue

=té J'ay puny mon Rival, Thetis ambiti=euse, auroit pû L'oublier apres

Basse continue

quelques soûpirs, mais d'un fils trop puissant La naissance odieuse servoit l'effet de mes de

Basse continue



Sirs mon trouble est Extreme vo. M'entrainer tour a tour, trop Charm. amour, doux at
Basse Continue
traits du Rang suprême, helas: faut il que dans mon Coeur dans Le Coeur de Jupiter
B: C:
Mercure
même L'amour balance La grandeur: le Coeur de jupiter nest fait que p.r la
Basse Continue
Jupiter
gloire L'amour n'y peut longtemps disputer La Victoire: Non,
Basse Continue
Il ne la dispute plus; C'en est fait ses noeuds sont rompus pour mon
Basse Cont:
ter sur ce trône ou le Ciel me Revere: J'en fis tomber mon
Basse Continue

Pere, vn fils ambi=tieux le vangerois sur moy, Je Connois les desirs D'vn

Basse Continue

si beau Rang Inspire, mon propre exemple dois Suffire pour me Remplir d'effroy:

Basse Continue

mais, quel souvenir me Re=trace des Charmes trop doux et trop chers: ma grand.r dispa

Basse C:

rôit tout son Eclat s'efface, faudra-t'il succomber et Rentrer dans mes flots

Basse C: Thetis

Scene 2.e

Jupiter, Mercure, Thetis

Voyez de mes douleurs toute La Vio=lence, voyez maitre des

Basse continue

Dieux qu'elle est vôtre vengeance. Si mes tourments Etoint moins Rigoureux J'aurois

Basse continue

moins desperance de toucher vn Sexe genereux ; vo. même vo. deuez approuuer ma Constance

Basse Continue

n'auriez vous de l'amour é prouué La puissance que p.r rendre a l'amais deux am.rs Malheureux

Basse Continue

Scene 3.e

Jupiter, Mercure, Thetis, Doris

Doris

vn Juste repentir m'agite et me tourmente J'ay troublé deux am.ts dans leurs

Basse Continue

flâme jnnocente J'ay pousé vôtre bras et j'ay Conduit vos traits ; que ne puis-je du-

Basse Continue

Thetis

moins par ma douleur oppressante Reparer Les maux que j'ay faits, Et vnir vôtre Rig.r au cable La

Basse Continue

mant dont Je reçeus la foy, vous me le rendez plus aimable, partout ce qu'il souffre pour

Basse Continue

Doris

que vôtre haine Cesse Laisser vo. Emouvoir

moy, que vôtre haine Cesse Laisser vous Emouvoir

Mercure

que vôtre haine Cesse Laisser vous Emouvoir, La gloire vous En—

Basse continue

La—

L'amour même L'amour vo. En fait vn devoir

presse—

La gloire vous En presse—

Basse Continue

gloire vo. En presse: L'amour même, L'amour vo. En fait vn devoir, La gloire vo. En—

L'amour même, L'amour vo. En fait vn devoir: La gloire vo. En—

La gloire vous En

Basse Continue

presse, L'amour meme: L'amour vo. En fait vn deuoir

presse L'amour même, L'amour vo. En fait vn deuoir Jupiter

presse, L'amour même, L'amour vo. En fait vn deuoir : Vents partez et qu'elle déesse re—

Basse Continue

Thetis

= uoye Ln ce moments L'objet de ma tendresse: ah! quel genereux retour q. L'bonheur p. mon Am

Basse Continue

Thetis

Les Grands dieux quelquefois L'écoutent leur Colere mais leur bonté peut Encor plus sur

Mercure

Les grands dieux quelquefois L'ecoutent leur Colere mais leur bonté peut Encor plus sur

Basse Continue

—eux, Ils n'ont rien dans leur sort qui doive plus leur plaire, que le pouvoir de Contenter nos Voeux—

eux, Ils n'ont rien dans leur sort qui doive plus leur plaire, que le pouvoir de Contenter nos voeux

Basse Continue

Scene 4.

Jupiter, Thetis, Pelée, Ramené par les vents

Pelée

Dois je encroire mes yeux! o ciel! est il possible! Belle Thetis Je vous revoy

Basse continue

Thetis

Le souverain des Dieux daigne vo. Rendre a moy mes Charmes l'ont trouvé sensible

Basse Continue

Thetis

que nos Coeurs Vnis a jamais Sentent par leur bonheur le prix de ses bien faits que nos

Pelée

Que nos Coeurs Vnis a Jamais, Sentent par leur bonheur le prix de ses bien faits que nos

Basse Continue

Coeurs Vnis a jamais Sentent par leur bonheur le prix de ses bien faits

Coeurs Vnis a Jamais Sentent par leur bonheur ~~bonheur~~ le prix ~~le prix~~ de ses bien faits

Basse Continue

Jupiter

Votre amour est Contents, Vn doux succez le flatte, mais Je veux que ma gloire En ce beau jour é

Basse Continue

clate Je veux que votre hymen se celebre a mes yeux, Je veux que ce lieu Embel

Basse Continue

lisse et Qu'une fête y reü = nisse les dieux les plus puissans de la terre et des Cieux

Basse Continue

Scene 5.

Jupiter, Thetis, Pelée, troupe de dieux Celestes et terrestres;

2 fois

gay.

Prelude

Basse Continue

Jupiter

Ecouter moy troupe jmmortelle, q.d Lamour athetis me fit rendre des

Basse Continue

Soins vne flâme si = belle Eut tous les mortels pour temoins: mais Jay sacrifi

Basse Continue

é Mon amour a ma gloire Je cede a mon Rival ce que Jaime le plus

Basse Continue

Je veux avoir tous Les Dieux p.r temoins de ma victoire

Basse Continue

Chœur on Bass de toutes les diuinitez du Ciel & de la terre

dieux du Ciel

Celebrons tous par des Conserts Charmants du souuerain des dieux le triomphe Su

Celebrons tous par des Conserts Charmants du souuerain des dieux le triomphe Su

Celebrons tous par des Conserts Charmants du souuerain des dieux le triomphe Su

Basse Continue

Violons

Basse Continue

Dieux de la terre

Dieux du Ciel

Sprême Celebrons le bonheur Extrême de deux parfaits amants quels honneurs Jupiter ne

Sprême Celebrons le bonheur Extrême de deux parfaits amants quels honneurs Jupiter ne

Sprême Celebrons le bonheur Extrême de deux parfaits amants quels honneurs Jupiter ne

Celebrons le bonheur Extreme de deux parfaits amants

Violons

Parnasse Contanue

Dieux de la terre — Dieux du ciel

Dois-je pas attendre ; que ces tendres amants sons charmer En ce jour — qu'il est

Dois-je pas attendre que ces tendres amants sons charmer En ce Jour — qu'il est

Dois-je pas attendre que ces tendres amants sons charmer En ce Jour — qu'il est

Basse continue

dieux de la terre dieux du ciel :

beau devaincre la mort : qu'il est doux de se Rendre ; qu'il est beau devaincre la

beau devaincre l'amour qu'il est doux de se Rendre qu'il est beau devaincre la

beau devaincre la mort qu'il est doux de se rendre qu'il est beau devaincre la

qu'il est doux de se Rendre

Violons

Basse continue

Dieux de la terre

tous

Nouveau qu'il est doux de s'y rendre Celebrons tous par des Concerts Charmants

tous

Nouveau qu'il est doux de s'y rendre Celebrons tous par des Concerts Charmants

Nouveau qu'il est doux de si rendre Celebrons tous par des Concerts Charmants

qu'il est doux de si rendre Celebrons tous par des Concerts Charmants

Violons

Basse continuee

Du Souverain des dieux le triomphe suprême

Célebrons tous par

Du Souverain des dieux le triomphe suprême

C

Du Souverain des dieux le triomphe suprême

C

Célebrons tous par

Violons

Basse Continue

Des Concerts charmants du souverain des dieux le triomphe supreme Cele

Des

Des

Des Concerto charmants, du souverain des dieux le triomphe suprême Cele

Violons

Basse continue

Brons le bonh.r Extrême de deux Amants Amants Celebrons le bonheur suprême de parfaits

Brons

Brons

Brons le bonh.r Extrême de deux parfaits Amants Celebrons le bonheur suprême de

Violons

Basse Continue

Deux parfaits amants

Célebrons tous par

Deux parfaits amants

Célebrons tous par

Violons

Basse Continue

des Concerts Charmants du souverain des dieux le triomphe Supreme

des C

des C

des Concerts Charmants du souverain des dieux le triomphe Supreme

Violons

Basse Continue

Celebrons lebonh.r Ex.me de deux parfaits a manto Celebrons lebonh.r Ex

Celebrons

Celebrons

Celebrons lebonh.r Ex

Violons

6 6#

Basse Continue

trême de deux parfaits amants; Celebrons Celebrons Extrême de deux parfaits amants:

trême

trême

trême de deux parfaits amants Celebrons Celebrons Extreme de deux parfaits amants

Violons

Basse Continue

Ces dieux terrestres se partagent En 3. quadrilles qui font des danses accompagnée des Recits
La 1.er quadrille Est Celle de vertune et de flore, suivis des Bergers et Bergeres
La 2.me Est Celle de Pan et des palés, avec les faunes & les Silvains
La 3.me Est Celle de Bacus Et des Menades

L'entrée de Vertumne

Air

Entrée de Flore

Loure

Recit de Flore

Tous nos Vœux sont satisfaits, Amans ne changez jamais tous Vos Voeux sont satisfaits Amans

Basse Continue

ne changez Jamais, Une flâme Contente, n'endoit pas être moins ardante La

Basse Continue

mour ne vo. rend pas heureux p. vous rende moins a Moureux, que Toujours Les Zephirs et

Basse Continue

flore vous trouvent a leur Retour plus Charmez Encore D'un mutuel amour

Basse Continue

Menuet

Recits de Pan et de Salés,

Salés

Belle Thetis que vôtre Choix sera celebré dans nos bois, Belle thetis que vôtre

Basse C.

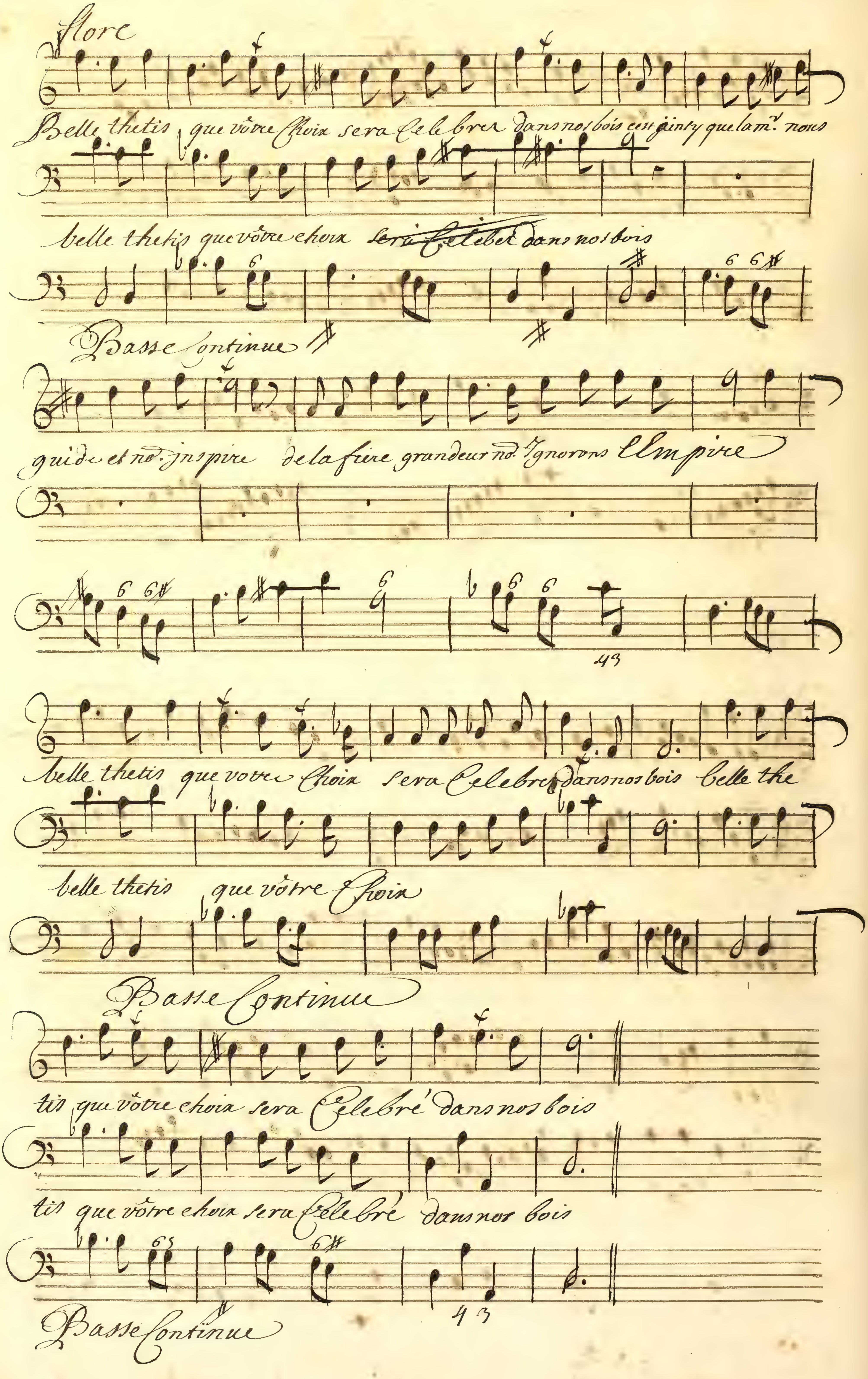
Pan

Choix sera celebré dans nos bois, Vous auez d'vn mortel recompensé la

Basse Continue

flâme et l'eclat le plus brillants na point touché vôtre âme

Basse Continue


flore
Belle thetis que vôtre Choix sera Celebrer dans nos bois cest icy que lam.r nous
belle thetis que vôtre choix sera Celeber dans nos bois
Basse Continue
guide et no. inspire de la fiere grandeur no. ignorons lEmpire
belle thetis que votre Choix sera Celebre dans nos bois belle the
belle thetis que vôtre Choix
Basse Continue
tis que vôtre choix sera Celebré dans nos bois
tis que vôtre choix sera Celebré dans nos bois
Basse Continue

Entrée des Faunes

Air

Recit de Bacus

Mélons nôtre douce folie aux transports de ces cœurs si contents de leur

Basse continue

Sorte Bacus avec l'amour est ainsi en accord heureux Un même rem

Basse continue

plie de mes aymables fureurs ou de ses tendres Langueurs C'est par

Basse continue

nous qu'on peut se deffaire D'une raison triste et Severe une Lesbien

Basse continue

Sait des autres dieux ne sont pas si precieux: Lesbien fait des

Basse continue

autres dieux ne sont pas si precieux

Basse continue

Entrée des Menades

Violons

gigue

hautbois

tous

violons flauboix violon

Choeur de toutes Les Diuinitez

Viuer heureux tendres amans viuer viuer heureux oublier vos tourmens viuer heu

Viuer

Viuer

Viuer heureux, tendres amans viuer viuer heureux, oublier vos tourments viuer heu

Basse continue

veux tendres amans vivre ℣. heureux oublier vos tourmens ℟ Vivre heu—

veux Vivre heu—

veux tourmens vivre heureux vivre heu—

veux tendres amans vivre ℣. heureux oublier vos tourmens ℟ Vivre heu—

Violons

Basse Continue

Flore

reux tendres amans vivez ⁝ heureux oublier vos tourm.ts Un beau nœud vo. unit jouis

Pales

reux tendres amans vivez ⁝ heureux oublier vos tourments Un beau nœud vo. unit Jouis

Bacus

reux tendres amans vivez ⁝ heureux oublier vos tourments Un beau nœud vo. unit Jouis

Pan

reux tendres amans vivez ⁝ heureux oublier vos tourments Un beau nœud vo. unit jouis

Violons

Basse continue

Ses des ses charmes vo. les auer payer par toutes vos allarmes

Se des ses charmes vous les auer payer par toutes vos allarmes

Ser des ses charmes vo. les auer payer par toutes vos allarmes. du sort des plus grands

Ser des ses charmes vo. les auer payer par toutes vos allarmes

Basse continue

Dieux ne soyer point jaloux Ils ont peut de plaisir s'ils n'ayment comme

Basse continue

du sort des plus grands dieux ne soyer point jaloux Ils ont peu des plaisirs s'ils

vous du sort des plus grands dieux ne soyer point jaloux Ils ont peu des plaisirs s'ils

Basse continue

n'aiment comme vous ils ont peut des plaisirs s'ils naiment comme

ndyment comme vous Ils ont peu des plaisirs s'ils naiment comme

Basse continue

tous

Vous: vivez heureux tendres amans, vivez heureux oubliez vos tourments vn beau

tous

Vous vivez oublier

tous

vivez oublier

tous

vivez heureux tendres amans vivez heureux oublier vos tourments vn beau

violons

Basse Continue

noeud vo: vnit Jouissez de ses Charmes vo: les auez payez par toutes vos al—

noeud Charmes

noeud Charmes

noeud vo: vnit, Jouissez de ses Charmes, vous les auez payez par toutes vos al—

Violons

Basse continue

Larmes. Dusort des plus g. des dieux ne soyez point jaloux, Ils ont peu de plaisirs s'ils n'aiment comme vous Ils ont

Larmes

Larmes

Larmes dusort des plus g. des dieux ne soyez point jaloux, Ils ont peu de plaisirs s'ils n'aiment comme vous. Ils ont

Violons

Basse continue

peu des plaisirs Ils ont peu des plaisirs s'ils n'ayment comme vous

Ils ont peu des plaisirs Ils ont

Ils ont

Ils ont

peu des plaisirs Ils ont peu des plaisirs s'ils n'ayment comme vous

Ils ont peu des pl.rs Ils ont

Violons

Basse continue

peu des plaisirs s'ils n'ayment comme vous

Ils ont peu des plaisirs s'ils

Ils n'ont peu des plaisirs Ils ont

Ils ont peu des plaisirs Ils ont Ils ont

peu des plaisirs s'ils n'ayme comme vous

Ils ont peu des plaisirs Ils ont

Violons

Basse continue

n'ayment comme vo. Vous peu des plaisirs Vous ont peus des plaisirs s'ils n'ayme comme vous

peu des plaisirs s'ils n'ayment comme vous s'ils n'ayments comme vous

peu des plaisirs s'ils n'ayment comme vous s'ils n'ayments comme vous

peu des plaisirs s'ils Najme comme vous s'ils n'ayments comme vous

Violons

Basse continue

Fin du cinquieme
& dernier Acte

1478